

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126699
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 221
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1979
--------------------	------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 163
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	sec. XX
--------------------	---------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 108
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	sec. XX
--------------------	---------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1967
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1967
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Saetti Bruno
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1902/ 1984
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003209
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro a penna
--------------------------------	----------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	702
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	491
-------------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta vaste abrasioni dovute a cancellature, e un profondo taglio sul margine sinistro, fermato sul verso con un nastro adesivo. Sul verso, ai margini, spellature.
--------------------------------------	--

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (COMPAR PIETRO): 82 A (DONNO GIANNI): 41 D 22 1: 31 AA 23 1
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone.
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Personaggi: compar Pietro; donno Gianni. Abbigliamento: (donno Gianni) cappello. Figure femminili: moglie di donno Gianni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Saetti/ '67
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nov. 10°/ Giornata 9°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	152
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O donno Gianni io non voglio/ coda, io non in..."
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 108 D'INVENTARIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno raffigura compar Pietro che trattiene donno Gianni il quale, possiede la moglie di lui fingendosi di compiere un incantesimo per trasformarla in cavalla (novella dieci, giornata nona, del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Questo disegno si discosta dalla produzione più diffusa di Bruno Saetti, artista noto soprattutto per i suoi interessi nell'affresco e per opere nelle quali innesta in una

sintassi neocubista evocazioni arcaiche, da scintillante e prezioso mosaico o vetrata. Ma elementi della consueta poetica dell'artista si scorgono nella "grandiosità solare" delle figure tracciate con segni di essenzialità prorompente, eredi insieme del fascino di arcaici graffiti e della lezione del più libero Picasso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS FI 270906

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTD - Data      sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione      1967

BIBH - Sigla per citazione      00015027

BIBN - V., pp., nn.      n. 153

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo      Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo      Certaldo

MSTD - Data      1967

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      1979

CMPN - Nome      Gentilini G.

FUR - Funzionario  
responsabile      Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data      2010

RVMN - Nome      ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

## AN - ANNOTAZIONI