

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126699
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 221
----------------------	--------

INVD - Data	1979
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 163
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 108
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
------------------	------

DTSF - A	1967
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Saetti Bruno
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1984
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003209
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	702
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	491
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta vaste abrasioni dovute a cancellature, e un profondo taglio sul margine sinistro, fermato sul verso con un nastro adesivo. Sul verso, ai margini, spellature.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (COMPAR PIETRO): 82 A (DONNO GIANNI): 41 D 22 1: 31 AA 23 1
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone.
-------------------------------	--

soggetto	Personaggi: compar Pietro; donno Gianni. Abbigliamento: (donno Gianni) cappello. Figure femminili: moglie di donno Gianni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Saetti/ '67
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Nov. 10°/ Giornata 9°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore
ISRI - Trascrizione	O donno Gianni io non voglio/ coda, io non in..."
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, in alto
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, in alto
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 108 D'INVENTARIO
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura compar Pietro che trattiene donno Gianni il quale, possiede la moglie di lui fingendosi di compiere un incantesimo per trasformarla in cavalla (novella dieci, giornata nona, del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Questo disegno si discosta dalla produzione più diffusa di Bruno Saetti, artista noto soprattutto per i suoi interessi nell'affresco e per opere nelle quali innesta in una

sintassi neocubista evocazioni arcaiche, da scintillante e prezioso mosaico o vetrata. Ma elementi della consueta poetica dell'artista si scorgono nella "grandiosità solare" delle figure tracciate con segni di essenzialità prorompente, eredi insieme del fascino di arcaici graffiti e della lezione del più libero Picasso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 270906

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00015027

BIBN - V., pp., nn. n. 153

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1967

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI