

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00126736

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	n. 18
INVD - Data	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	n. 185
INVD - Data	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	n. 258
INVD - Data	1979
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vespignani Renzo
AUTA - Dati anagrafici	1924/ 2001
AUTH - Sigla per citazione	00010046
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ inchiostro di china/ inchiostro a penna
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	318
MISL - Larghezza	201
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso, ai margini, spellature e tracce di collante di nastro adesivo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (ANREUCCIO DA PERUGIA): 11 P 31 13: 31 E 3: 41 D 2 (+8)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Andreuccio da Perugia. Figure: vescovo defunto. Abbigliamento: (vescovo) abiti vescovili.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalética
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine superiore, sopra un'etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vespignani 1967, 174

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIORNATA SECONDA/ NOVELLA QUINTA/ Andreuccio nell'avvello del vescovo, 9

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalética
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Chiaro, 87, 19x30.5, Rep. 10

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, margine inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, margine inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 18 D'INVENTARIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno rappresenta Andreuccio da Perugia che, costretto dai suoi compari a vincere la paura, stà per entrare nell'avvello del vescovo per derubare il cadavere dei preziosi paramenti (novella quinta, giornata terza del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Nel dopoguerra Renzo Vespignani è uno degli esponenti della seconda generazione "realista", aderisce al gruppo di "Realismo" e del "Portonaccio", trattando soggetti urbani (fabbriche e periferie cittadine). Gli anni sessanta rivelano Vespignani fra i massimi esponenti della "Nuova Figurazione": decisamente orientato verso i temi della sofferenza umana nella civiltà contemporanea e del disfacimento fisico e morale della società borghese, che svela in forme urtanti, e tragiche attraverso una pittura di esasperata e meticolosa figuratività. Lo troviamo così a percorrere un singolare iter artistico che, dalla lezione delle drammatiche immagini di Bacon lo porterà al recupero, intorno al 1970, del funereo descrittivismo e classicismo decadente e liberty (Sartorio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270898

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 175

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1967

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Gentilini G.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
**AN - ANNOTAZIONI**	