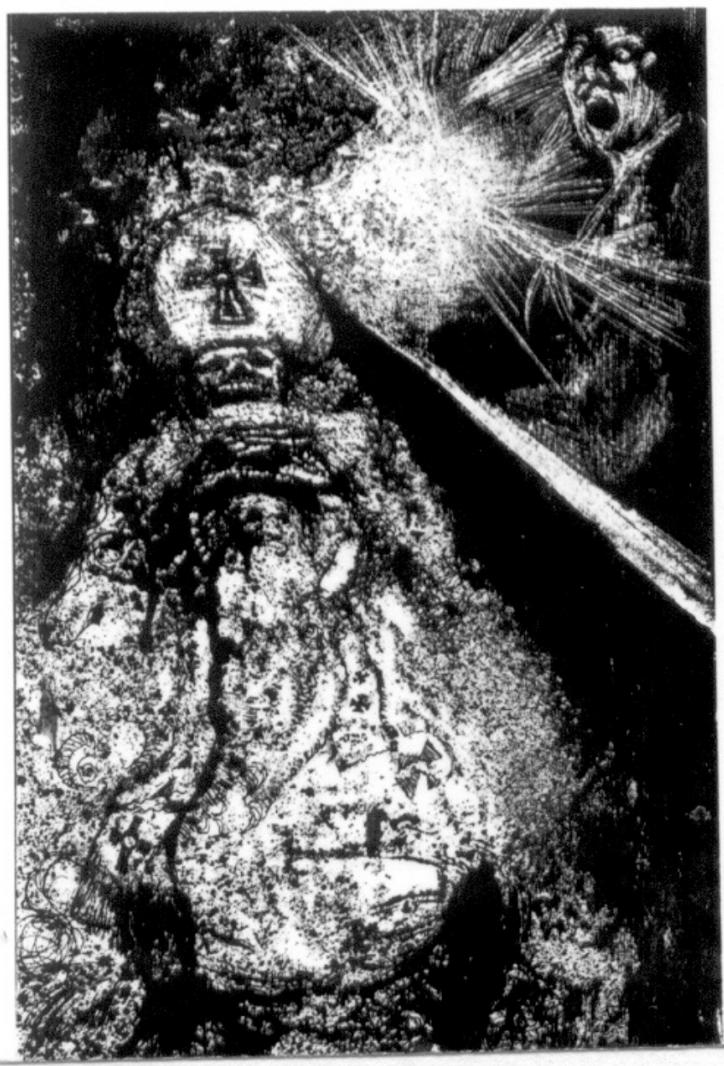


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126736
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	n. 18
INVD - Data	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	n. 185
INVD - Data	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	n. 258
INVD - Data	1979
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vespignani Renzo
AUTA - Dati anagrafici	1924/ 2001
AUTH - Sigla per citazione	00010046
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ inchiostro di china/ inchiostro a penna
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	318
MISL - Larghezza	201
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso, ai margini, spellature e tracce di collante di nastro adesivo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (ANREUCCIO DA PERUGIA): 11 P 31 13: 31 E 3: 41 D 2 (+8)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone.  
Personaggi: Andreuccio da Perugia. Figure: vescovo defunto.  
Abbigliamento: (vescovo) abiti vescovili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

segnaletica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna blu

**ISRP - Posizione**

verso, margine superiore, sopra un'etichetta adesiva

**ISRI - Trascrizione**

10

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

verso, margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**

Vespignani 1967, 174

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRP - Posizione**

verso, margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**GIORNATA SECONDA/ NOVELLA QUINTA/ Andreuccio  
nell'avello del vescovo, 9**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

segnaletica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

verso, margine superiore

**ISRI - Trascrizione**

Chiaro, 87, 19x30.5, Rep. 10

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMP - Posizione**

verso, margine inferiore

**STMD - Descrizione**

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

timbro

**STMP - Posizione**

verso, margine inferiore

**STMD - Descrizione**MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO  
N. 18 D'INVENTARIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno rappresenta Andreuccio da Perugia che, costretto dai suoi compari a vincere la paura, stà per entrare nell'avello del vescovo per derubare il cadavere dei preziosi paramenti (novella quinta, giornata terza del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Nel dopoguerra Renzo Vespignani è uno degli esponenti della seconda generazione "realista", aderisce al gruppo di "Realismo" e del "Portonaccio", trattando soggetti urbani (fabbriche e periferie cittadine). Gli anni sessanta rivelano Vespignani fra i massimi esponenti della "Nuova Figurazione": decisamente orientato verso i temi della sofferenza umana nella civiltà contemporanea e del disfacimento fisico e morale della società borghese, che svela in forme urtanti, e tragiche attraverso una pittura di esasperata e meticolosa figuratività. Lo troviamo così a percorrere un singolare iter artistico che, dalla lezione delle drammatiche immagini di Bacon lo porterà al recupero, intorno al 1970, del funereo descrittivismo e classicismo decadente e liberty (Sartorio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270898
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
--------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Giovanni
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015027
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 175
----------------------------	--------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
---------------------	----------

<b>MSTD - Data</b>	1967
--------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	