

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126831

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 390
---------------	--------

 INVD - Data | sec. XX |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 353
---------------	--------

 INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 92
---------------	-------

 INVD - Data | sec. XX |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
-----------	------

DTSF - A	1966
----------	------

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Lebis Jan
--------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metÃ sec. XX
------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00010204
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro di china/ matita nera
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

MISA - Altezza	310
----------------	-----

MISL - Larghezza	225
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso, lungo i margini, spellature.
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone); 82 A (PIETRO DI VINCOLO); 41 D 22 1; 31 AA 23 1; 42 D 7; 41 C 3
---------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: figure tratte dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Pietro di Vincolo. Abbigliamento: (Pietro di Vincolo) cappello. Figure: moglie; amante. Oggetti: tavola imbandita.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	J. Lebis 66, S, 10/ 1X zmensit na i 14 cm
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, margine destro
ISRI - Trascrizione	1X zmensit na i 20 em
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	POZOR!/ CENA - 1000Kis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	BOCCACCIO T
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	340, 6
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, in alto
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, in alto
	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO

STMD - Descrizione	N. 92 D'INVENTARIO
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine si riferisce alla pace fatta fra Pietro di Vincolo e la moglie dopo che il primo l'ha scoperta con l'amante (novella decima, giornata quinta del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Questo disegno si inserisce nella tipica tradizione figurativa di area germanica. In esso infatti la recente vasta eredità dell'"espressionismo" e della "nuova oggettività" tedesca (le deformazioni grottesche e la dichiarata volgarità del segno e delle immagini) si fonde a recuperi della tradizione più antica, medioevale (il decorativismo religioso e popolare boemo) e rinascimentale (la xilografia tedesca, fiorita e minutamente descrittiva).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270824
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	