

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126861

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 383
---------------	--------

| INVD - Data | 1979 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 338
---------------	--------

| INVD - Data | sec. XX |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 79
---------------	-------

| INVD - Data | sec. XX |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
-----------	------

| DTSF - A | 1967 |

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Sava Nicolae
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metÀ sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00010216

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
-------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 222 |

FIL - Filigrana	ROMA TENAX/ C. M. FABRIANO
-----------------	----------------------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

| STCS - Indicazioni specifiche | Sul verso, sui quattro margini, tracce di collante e residui di nastro adesivo. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Applicato su controfondo di cartoncino color giallo limone.
---------------------------------	---

| DESI - Codifica Iconclass | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (LISABETTA DA MESSINA): 31 A 22 62 1: 48 A 98 1: 31 A 22: 31 D 14: 31 A: 25 G 3: 41 A 67 3 |
| DESS - Indicazioni sul | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria il Decamerone. Personaggi: Lisabetta da Messina (volto). Attributi: (Lisabetta da Messina) chioma stilizzata a motivi geometrici. Figure: testa maschile; |

<b>soggetto</b>	figure umane. Piante: pianta vegetale stilizzata a motivi geometrici. Oggetti: vaso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. SAVA 67
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAVA NICOLAE/ (ROMANIA) IL QUINTO RACCONTO DELLA QUARTA GIORNATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalética
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	298
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalética
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso del contropunto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	298
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso del contropunto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 79 D'INVENTARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso del contropunto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena è ispirata alla novella quinta della giornata quarta del "Decamerone". Nelle maglie laterali sono schizzati due momenti della vita della protagonista della novella, Lisabetta da Messina, un incontro tra i due innamorati e i fratelli che uccidono il suo amante. Il rumeno Sava costruisce una strana pianta di basilico, quasi tentacolare, come una sorta di gigantesco insetto. Il gusto di queste composizioni si ispira alle esperienze dei surrealisti francesi (cfr. P. Delvaux - nella fissità stralunata dello sguardo).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270787**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** sec. XX**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei**MSTL - Luogo** Certaldo**MSTD - Data** 1967**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Mannini M. P.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.**AN - ANNOTAZIONI**