

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126910

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900126910A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTP - Posizione recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Certaldo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Andrea del Castagno
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1450/ ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Cenacolo di Sant'Apollonia

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1966
<b>DTSF - A</b>	1966
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wallner Claus
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1926/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010228

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta grigia/ pastello
--------------------------------	------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	495
<b>MISL - Larghezza</b>	335

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (PIETRO): 82 A (GIANNI):  
31 AA: 31 AA 23 31**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria il Decamerone.  
Personaggi: Pietro; Gianni. Nudi femminili: donna inginocchiata per  
terra.**NSC - Notizie storico-critiche**Si tratta dell'episodio finale della decima novella della nona giornata  
del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio: Pietro protesta col prete  
Gianni per l'esito dell'incantesimo destinato a trasformare la moglie in  
cavalla.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 270641

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Agostini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVM D - Data**

2010

**RVM N - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.