

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126762

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 284

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 235
INVD - Data	sec. XX

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 383
INVD - Data	sec. XX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1968
------------------	------

DTSF - A	1968
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Zanni Sergio
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1942/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00010049
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ pennarello/ matita nera/ inchiostro di china/ pittura a tempera
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	560
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (GUIDO DEGLI ANASTAGI): 45 C 22: 45 C 19 (SHIELD): 31 D 15: 34 B 11 (MASTINO): 25 H 15 2
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Guido degli Anastagi. Abbigliamento: (Guido degli Anastagi) armatura. Attributi: (Guido degli Anastagi) scudo; arma. Nudi femminili: una donna. Animali: due cani mastini. Paesaggi: pineta.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello blu
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ZANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello blu
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	NOVELLA VIII GIORNATA V / ZANNI SERGIO/ VIA IV NOVEMBRE N. 71 FERRARA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	213
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, angolo superiore destro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 383 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, angolo superiore destro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera narra la storia di Giudo degli Anastagi condannato alla pena di cacciare e uccidere in eterno la donna che in vita egli amò, e con lui fu crudele. Il soggetto di questo disegno è tratto dalla nota novella di Nastagio degli Onesti (novella 5, della giornata VIII del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Di Zanni Sergio, attivo a Ferrara come grafico e scultore, non si trovano notizie biografiche nei consueti repertori di artisti contemporanei. I disegni certaldesi mostrano nei profili sintetici, segmentati e in talune deformazioni fisionomiche, un interesse per Picasso: questo però ci pare aggiornato sulle interpretazioni datene dal "realismo" italiano, di Migneco in particolare che ritroviamo nel segno pesante e grasso, nella volumetria geometrica e nella piana narratività delle immagini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270886
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	