

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126749
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 200**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 190**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 271**INVD - Data** 1979**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSF - A** 1967**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Zancanaro Antonio detto Tono**AUTA - Dati anagrafici** 1906/ 1985**AUTH - Sigla per citazione** 00003507**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ inchiostro a penna**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 578**MISL - Larghezza** 385**FIL - Filigrana** C. M. FABRIANO**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Sul verso, ai margini, spellature e tracce di collante di nastro adesivo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 42 G 22 22: 31 AA: 31 A 71: 31 A 22 1: 31 D 14: 12 B 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure femminili: tre sorelle di Marsiglia (figure nude). Figure maschili: testa d'uomo. Architetture: tempio greco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	recto, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	TONO/ CERTALDO/ 28 - I - LXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	recto, margine destro
ISRI - Trascrizione	LE TRE SORELLE DI MARSIGLIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, margine a sinistra
ISRI - Trascrizione	IV 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	179
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, margine superiore a sinistra
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 200 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, margine superiore a sinistra
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
	La scena allude alla fuga a Creti con gli amanti, delle tre sorelle di Marsiglia (novella terza della giornata quarta del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Tono Zancanaro, formatosi nell'ambiente veneto, venuto poi in contatto con Rosai e con gli artisti parigini, è autore versatile: disegnatore, incisore, ceramista, arazzista e

NSC - Notizie storico-critiche	scenografo. Ha creato felicissime serie con il "Gibbo", "Piazza Navona", i "Carusi", presentando una disposizione operativa varia: satirica, realistica, mitografica. Da ciò la qualità aperta del disegno in obbedienza alla natura del motivo. In quest'opera si spiega una grafica fusa di sapore vascolare antico, definita "apollinea".
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270514
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	sec. XX
--------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Omaggio Giovanni
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00015027
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 181
----------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
----------------------	--

MSTL - Luogo	Certaldo
---------------------	----------

MSTD - Data	1967
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Natali A.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
--------------------	------------------------------

AN - ANNOTAZIONI