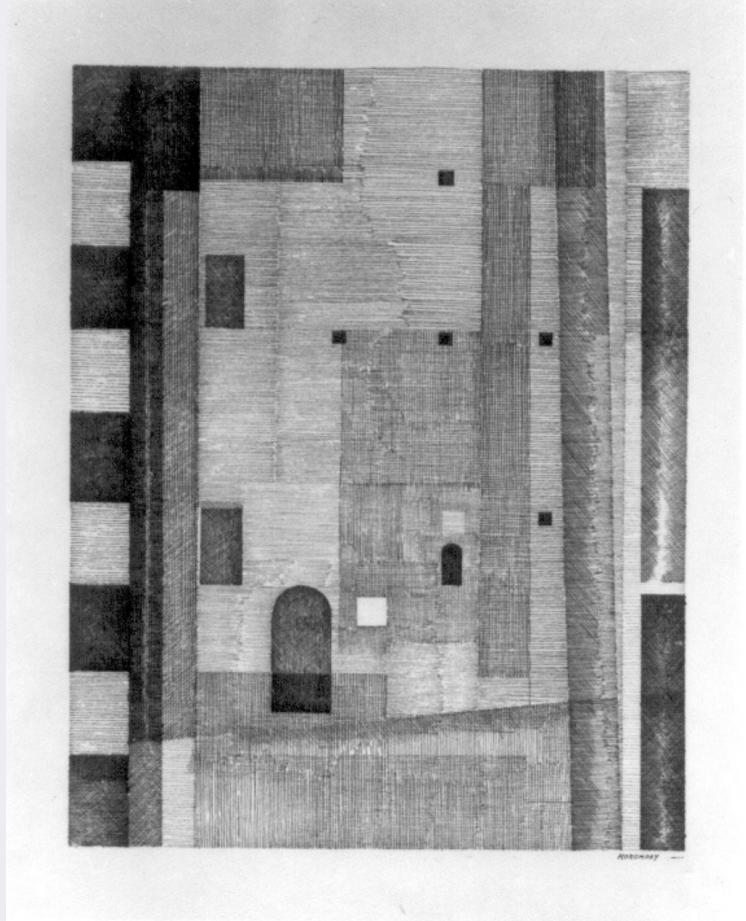


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126615 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | architettura |
|------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Certaldo |

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 91

INVD - Data sec. XX

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 137

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 249

INVD - Data sec. XX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1967

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Korompay Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1904/ 1988

AUTH - Sigla per citazione 00010028

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 510

MISL - Larghezza 380

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 41 A 31: 0: 49 D 3

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: prospetto di casa con porta; edifici. Composizione astratta: astrattismo geometrico. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | KOROMPAY |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a carboncino |
| ISRP - Posizione | verso, angolo superiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 88 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, angolo superiore sinistro |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, angolo superiore sinistro |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 249 D'INVENTARIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera raffigura la casa del Boccaccio a Certaldo, reimaginata nel contesto della città medioevale. Giovanni Korompay aderì nel 1922 al secondo futurismo e negli anni cinquanta fu con Prampolini riorganizzatore e sostenitore del movimento: "futurista" egli ama dichiararsi anche oggi. Korompay sembra però avvicinarsi ben presto all'"astrattismo geometrico" (F. Frignani), sensibile anche a raggiungimenti internazionali (J. Albers). Così nelle sue opere, come in questo paesaggio certaldese, le suggestioni della realtà si trasfigurano in una più astratta sintesi formale, dominata dalla ricerca di lineari equilibri di forme geometriche. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270760 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015027 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 82, 83 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| MSTL - Luogo | Certaldo |
| MSTD - Data | 1967 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Gentilini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |

AN - ANNOTAZIONI