

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126531

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900126531A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTP - Posizione recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Certaldo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSF - A</b>	1967
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceracchini Gisberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/ 1982
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010013

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta gialla/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	675
<b>MISL - Larghezza</b>	497

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (LISABETTA DA MESSINA): 31 D 12 (+56): 25 G 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: immagine tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Lisabetta da Messina. Nudi maschili: giovane semisdraiato. Paesaggi. Vegetali: alberi. Terra: fossa.
	Il soggetto vuole raffigurare l'ultimo addio della sventurata Lisabetta da Messina al suo amore ("Decamerone" G. Boccaccio). L'accesa gamma cromatica e i solidi volumi delle figure testimoniano la

**NSC - Notizie storico-critiche**

continua ricerca formale del pittore autodidatta che fu uno dei primi ad aderire al movimento novecentista (partecipò infatti alla I e alla II Mostra del "Novecento Italiano"; espose con Mafai, Scipione e Di Cocco alla Galleria Doria nel 1928).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 270678

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Mannini M. P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.