

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126531

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900126531A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTP - Posizione recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ceracchini Gisberto
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	00010013

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	675
MISL - Larghezza	497

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (LISABETTA DA MESSINA): 31 D 12 (+56): 25 G 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: immagine tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Lisabetta da Messina. Nudi maschili: giovane semisdraiato. Paesaggi. Vegetali: alberi. Terra: fossa.
	Il soggetto vuole raffigurare l'ultimo addio della sventurata Lisabetta da Messina al suo amore ("Decamerone" G. Boccaccio). L'accesa gamma cromatica e i solidi volumi delle figure testimoniano la

NSC - Notizie storico-critiche

continua ricerca formale del pittore autodidatta che fu uno dei primi ad aderire al movimento novecentista (partecipò infatti alla I e alla II Mostra del "Novecento Italiano"; espose con Mafai, Scipione e Di Cocco alla Galleria Doria nel 1928).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 270678

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Mannini M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.