

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126564
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Certaldo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 51
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 86
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 151
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1967
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbri Agenore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1911/ 1998
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003475
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro di china/ inchiostro a penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lungo i margini, vistose spellature del foglio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 AA: 46 C 13 1: 45 C 11 (SPEAR)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure femminili: donna nuda. Figure maschili: cavaliere. Attributi: (cavaliere) lancia. Animali: cavallo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRP - Posizione**

recto, margine inferiore a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

A. FABBRI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna blu

**ISRP - Posizione**

verso, margine superiore destro

**ISRI - Trascrizione**

A. FABBRI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

verso, margine superiore destro

**ISRI - Trascrizione**"e dietro a lei vedi venir sopra/ un corsiero, un cava/liere..." V  
GIORNATA/ VIII Novella**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita rossa

**ISRP - Posizione**

verso, angolo sinistro superiore

**ISRI - Trascrizione**

N° 2

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMP - Posizione**

verso, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMP - Posizione**

verso, in basso a destra

**STMD - Descrizione**MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO  
N. 151 D'INVENTARIOE' la scena a cui assiste Nastagio degli Onesti nella pineta di Chiassi  
(G. Boccaccio, Decamerone, giornata V, novella 8). Fabbri figura fra i

**NSC - Notizie storico-critiche**

più apprezzati scultori del Novecento, come è attestato dalla sua continua presenza nelle rassegne internazionali d'arte. Per i suoi meriti è stato eletto membro dell'Accademia di San Luca in Roma. Tema di fondo della sua poetica è la condizione dell'uomo vittima della violenza; qui, della fatalità degli eventi. La trascrizione formale è in termini di un linguaggio aspro e tagliente. La tensione dei tratti e della campitura acuisce il dramma del motivo favolistico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270670

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Omaggio Giovanni

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00015027

**BIBN - V., pp., nn.** n. 56

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

**MSTL - Luogo** Certaldo

**MSTD - Data** 1967

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Natali A.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

**AN - ANNOTAZIONI**

