

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126727
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 249**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 181**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 63**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1967**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Treccani Ernesto**AUTA - Dati anagrafici** 1920/**AUTH - Sigla per citazione** 00004449**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta gialla/ inchiostro/ inchiostro a penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 625**MISL - Larghezza** 410**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche**
Il foglio presenta numerosi e larghi strappi, ai margini, e alcuni interni (uno restaurato da verso con una striscia di nastro adesivo), una lacuna nell'angolo inferiore destro, pesanti sgualciture al margine superiore; inoltre sembra aver subito un ritaglio al margine superiore. Dal recto il foglio è notevolmente ingiallito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (TEODORO): 31 A 22 11: 82 AA (VIOLANTE): 31 AA: 42 A 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Teodoro (volto); Violante (donna nuda gravida).

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna nera

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, margine inferiore a destra

ISRI - Trascrizione

Erno (sic) Treccani

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo superiore a sinistra

ISRI - Trascrizione

10

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo superiore a destra

ISRI - Trascrizione

171

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

verso, margine sinistro in alto

STMD - Descrizione

MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 262 D'INVENTARIO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMP - Posizione

verso, margine sinistro in alto

STMD - Descrizione

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera raffigura Teodoro, che, innamorato di Violante, figlia di messer Amerigo suo signore, la ha ingravidata e ora teme l'ira e la punizione di Amerigo (novella sette della giornata quinta del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Negli anni quaranta/cinquanta Ernesto Treccani, legato ai gruppi di "Corrente" e "Realismo", fu tra i massimi esponenti del "realismo sociale" italiano, prediligendo immagini drammatiche della vita nel mezzogiorno e nelle periferie urbane. Negli anni settanta il pittore, sostanzialmente si esprime con

vivacità e sensibilibismo neoimpressionisti (Bonnard), pure rivisitati con una libertà pittorica erede della generazione "informale". A questo tipico e maturo momento dell'attività di Treccani appartengono anche i due disegni certaldesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 270799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00015027

BIBN - V., pp., nn. n. 172

BIBI - V., tavv., figg. fig. 39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1967

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Gentilini G.

FUR - Funzionario
responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI