

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126499
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 21**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 171**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 12**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1966**DTSF - A** 1966**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Brancaccio Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1903/ 1975**AUTH - Sigla per citazione** 00004979**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita nera/ inchiostro di china/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 460**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (NASTAGIO DEGLI ONESTI): 45 C 13 (SWORD): 31 AA: 34 B 11: 46 C 13 14 1**DESS - Indicazioni sul** Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Nastagio degli Onesti. Attributi: (Nastagio degli Onesti)

soggetto	spada. Figure femminili: giovane nuda. Animali: due cani; cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, in basso angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Giovanni Brancaccio/ 1966
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	centro
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI BRANCACCIO ACCADEMIA DI BELLE ARTI - NAPOLI DISEGNO/L. 50.000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	4 III
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, in alto al centro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 171 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, in alto al centro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, in basso margine destro
STMD - Descrizione	RASSEGNA DEL DISEGNO CONTEMPORANEO. PIAZZALE DEGLI UFFIZI - FIRENZE
	Il disegno illustra un particolare della "caccia infernale" della novella

NSC - Notizie storico-critiche

di Nastagio degli Onesti (G. Boccaccio, Decamerone, V, 8), di cui esistono altre due repliche dello stesso autore (cfr. scheda 09/00126497 e 09/00126498). Pittore assai versatile, Brancaccio, si è esercitato in vari campi dalla pittura a olio all'incisione, di cui una numerosa serie dedicata al circo, alla scenografia teatrale e cinematografica (soprattutto per i fratelli De Filippo). Ha partecipato a numerose mostre d'arte in Italia e all'estero vincendo importanti premi di pittura come il premio Bari nel 1957 e il premio "Bargutta" nel 1959. Emerge in questi disegni tipici dell'opera del Brancaccio il suo amore per la foga drammatica, per i colori decisi, e per la deformazione espressiva che lo avvicinano a Fausto Pirandello o al piemontese Menzio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 270512

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lucchese R.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00007482

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00015027

BIBN - V., pp., nn. n. 12

BIBI - V., tavv., figg. fig. 40

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Agostini G.**FUR - Funzionario
responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.**AN - ANNOTAZIONI**