

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00126505

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

SGTT - Titolo Giotto e messere Foreste da Rabatta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 27

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 18
INVD - Data	sec. XX
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 33
INVD - Data	sec. XX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brunori Enzo
AUTA - Dati anagrafici	1924/
AUTH - Sigla per citazione	00003369
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso, ai margini, spellature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Boni S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (FORESTE DA RABATTA): 82 A (GIOTTO): 46 C 13 14 1: 25 H 16: 41 A 16: 26 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Foreste da Rabatta; Giotto. Animali: ronzini. Paesaggi: campagna. Architetture: casolare. Fenomeni metereologici: pioggia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

BRUNORI 67

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

verso, angolo superiore destro

**ISRI - Trascrizione**

15

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna nera

**ISRP - Posizione**

verso, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Sesta giornata/n°5 "Giotto e messere Foreste da Rabatta"

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna nera

**ISRP - Posizione**

verso, margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**

Enzo Brunori

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

verso, angolo superiore destro

**ISRI - Trascrizione**

15

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMP - Posizione**

verso, in alto

**STMD - Descrizione**

MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 33

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMP - Posizione**

verso, in alto

**STMD - Descrizione**

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

Il disegno mostra Giotto e messer Foreste da Rabatta in visita ai loro possedimenti in Mugello, inzaccherati e coperti di stracci per ripararsi da una copiosa e imprevista pioggia: episodio tratto dalla novella

**NSC - Notizie storico-critiche**

quinta, giornata sesta del "Decamerone" di G. Boccaccio. E' stato seguito su invito dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per figurare alla mostra "Omaggio a G. Boccaccio" tenuta a Certaldo nel 1967. In quest'opera i segni aspri e robusti evocano appena percettibili brani della realtà narrativa, che, condotti dalla stratificazione della memoria si assommano a formare un tessuto grafico serrato e denso, cubizzante che ancora si nutre delle esperienze astratte e informali del dopoguerra. Di particolare intensità è la resa dell'atmosfera, nei bagliori e adombramenti della fitta pioggia che manifesta uno degli aspetti e interessi più tipici dell'arte del Brunori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1967

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270724

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Omaggio Giovanni

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00015027

**BIBN - V., pp., nn.** n. 20

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

**MSTL - Luogo** Certaldo

**MSTD - Data** 1967

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Gentilini G.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

**AN - ANNOTAZIONI**