

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126505
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari
SGTT - Titolo Giotto e messere Foreste da Rabatta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Certaldo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 27**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 18**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 33**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSF - A** 1967**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Brunori Enzo**AUTA - Dati anagrafici** 1924/**AUTH - Sigla per citazione** 00003369**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta avorio/ inchiostro di china**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 340**MISL - Larghezza** 250**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**STCS - Indicazioni
specifiche** Sul verso, ai margini, spellature.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1979**RSTN - Nome operatore** Boni S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (FORESTE DA RABATTA):
82 A (GIOTTO): 46 C 13 14 1: 25 H 16: 41 A 16: 26 B**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone.
Personaggi: Foreste da Rabatta; Giotto. Animali: ronzini. Paesaggi:
campagna. Architetture: casolare. Fenomeni metereologici: pioggia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRP - Posizione

recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

BRUNORI 67

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo superiore destro

ISRI - Trascrizione

15

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna nera

ISRP - Posizione

verso, in basso

ISRI - Trascrizione

Sesta giornata/n°5 "Giotto e messere Foreste da Rabatta"

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna nera

ISRP - Posizione

verso, margine inferiore

ISRI - Trascrizione

Enzo Brunori

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo superiore destro

ISRI - Trascrizione

15

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

verso, in alto

STMD - DescrizioneMOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO
N. 33

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, in alto
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno mostra Giotto e messer Foreste da Rabatta in visita ai loro possedimenti in Mugello, inzaccherati e coperti di stracci per ripararsi da una copiosa e imprevista pioggia: episodio tratto dalla novella quinta, giornata sesta del "Decamerone" di G. Boccaccio. E' stato seguito su invito dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per figurare alla mostra "Omaggio a G. Boccaccio" tenuta a Certaldo nel 1967. In quest'opera i segni aspri e robusti evocano appena percettibili brani della realtà narrativa, che, condotti dalla stratificazione della memoria si assommano a formare un tessuto grafico serrato e denso, cubizzante che ancora si nutre delle esperienze astratte e informali del dopoguerra. Di particolare intensità è la resa dell'atmosfera, nei bagliori e adombramenti della fitta pioggia che manifesta uno degli aspetti e interessi più tipici dell'arte del Brunori.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1967

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270724

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00015027
BIBN - V., pp., nn.	n. 20

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1967

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	