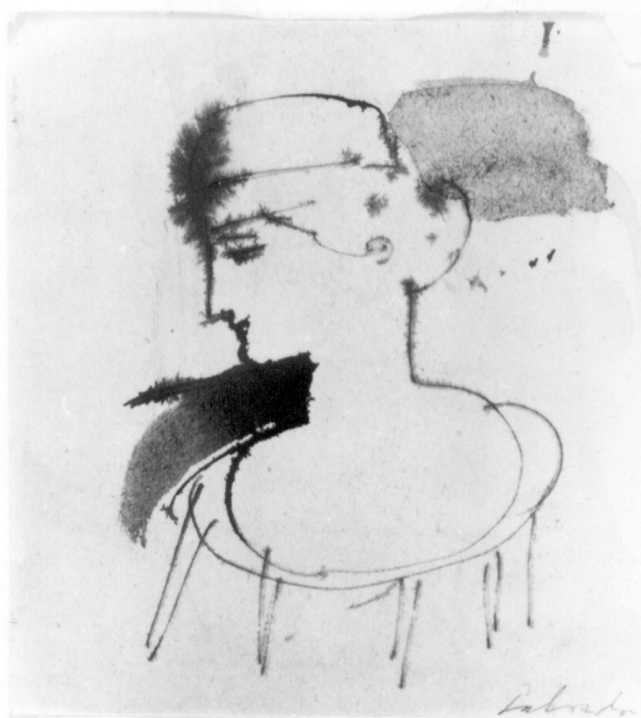


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126700 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                       |
| OGTD - Definizione     | disegno                               |
| SGT - SOGGETTO         |                                       |
| SGTI - Identificazione | Personaggi e scene da cicli letterari |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | FI       |
| PVCC - Comune    | Certaldo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |    |
|--|----|
| UBO - Ubicazione originaria                | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |    |

|  |  |
|--|--|
| INVN - Numero                              | n. 222   |
| INVD - Data                                | 1979   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | n. 174   |
| INVD - Data                                | sec. XX  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | n. 7   |
| INVD - Data                                | sec. XX  |
| DT - CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |  |
| DTSI - Da                                  | 1967   |
| DTSV - Validità                            | ca   |
| DTSE - A                                   | 1967   |
| DTSL - Validità                            | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia               | contesto   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |  |
| AUT - AUTORE                               |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | firma  |
| AUTN - Nome scelto                         | Salvadori Aldo   |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1905/  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00003502   |
| MT - DATI TECNICI                          |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | carta/ inchiostro bruno/ acquerellatura  |
| MIS - MISURE                               |  |
| MISU - Unità                               | mm   |
| MISA - Altezza                             | 118  |
| MISL - Larghezza                           | 110  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |  |
| STCC - Stato di conservazione              | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | Il foglio presenta piccole lacune agli angoli superiori e sul verso, spellature ai margini.  |
| DA - DATI ANALITICI                        |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 44 B 1: 31 D 13  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Soggetti profani: personaggio tratto dall'opera letteraria Decamerone. Figure maschili: busto del giovane conte d'Anguersa. Abbigliamento: (conte d'Anguersa) vesti di giovinetto. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita nera                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, angolo inferiore destro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Salvadori                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, margine inferiore; verso del controfondo, al centro       |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 7 D'INVENTARIO |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il soggetto non è di facile individuazione ma l'opera può forse esser identificata con quella che nel catalogo della mostra certaldese è detta raffigurare il conte d'Anguerra che, accusato ingiustamente, dimora alla corte di Francia in vesti di giovinetto (novella otto, giornata seconda, del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Dopo gli inizi del Novecento la pittura del Salvadori si orienta sempre più in verso francese, riesaminando la tradizione "fauve" e cubista che il pittore interpreta in senso accentualmente lirico, realizzando immagini di consueta delicatezza e malinconia. Nella attività matura (alla quale appartiene il nutrito gruppo di fogli certaldesi) sembrano evidenziarsi rapporti con Matisse col quale condivide la sintesi grafica, le forme raccolte, aoidi, e i toni del nudo e del ritratto femminile; caratteri questi che vengono svolti da Salvadori con ulteriore intimismo e fragilità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 270616          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | sec. XX    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Omaggio Giovanni       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015027               |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 155   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Certaldo   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1967   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Gentilini G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.                             |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |