

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126483
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 5**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 179**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 5**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1967**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Avenali Marcello**AUTA - Dati anagrafici** 1912/ 1981**AUTH - Sigla per citazione** 00009412**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone bianco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 775**MISL - Larghezza** 570**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**STCS - Indicazioni
specifiche** Sul verso, lungo ai margini, spellature e residui di collante di nastro adesivo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (PINUCCIO): 31 A: 41 A 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria il Decamerone. Personaggi: Pinuccio. Figure: gruppo di figure. Interno: stanza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Avenali
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	79
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello nero
ISRP - Posizione	verso, margine destro
ISRI - Trascrizione	Avenali: via di Villa Ruffo 31 ROMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, alto a sinistra
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, alto a sinistra
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 176 D'INVENTARIO
	La scena raffigura la notte avventurosa di Pinuccio e Adriano nella

NSC - Notizie storico-critiche

casa dell'oste, dalla novella 6, giornata IX, del "Decamerone" di G. Boccaccio. In questa opera il recupero del futurismo, che caratterizzò insieme alla componente neocubista gli esordi di Avenali nel 1945, appare ancora visibile nella scomposizione per linee curve delle figure. La sua pittura- a tempera e a olio- mai completamente astratta non gli ha impedito inseguito di sperimentare le tecniche e i materiali artistici più vari, con un'inclinazione decisamente informale e materica. Decoratore di ampie superfici (a mosaico, a pittura murale, a vetrata) gli sono state più volte commissionate opere di soggetto religioso per chiese (a Roma nel 1959 per la chiesa di Don Bosco e per Sant'Eugenio; a Firenze per la chiesa dell'autostrada nel 1963).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 270812

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00015027

BIBN - V., pp., nn.

n. 6

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo

Certaldo

MSTD - Data

1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Gentilini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

