

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126633
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 155
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1979
--------------------	------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 109
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	sec. XX
--------------------	---------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 157
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	sec. XX
--------------------	---------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1967
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1967
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maccari Mino
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898/ 1989
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003388
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta gialla/ carboncino/ acquerellatura/ pastello
--------------------------------	--

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	500
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	350
-------------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta un taglio profondo lungo la piegatura. Sul verso, del secondo foglio, ai margini, spellature; nella metà inferiore, una lunga striscia di nastro adesivo per saldare uno strappo.
--------------------------------------	--

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio è piegato in due, a cartella.
--	---

	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 D 15: 31 A 23 1: 44 B 19 1: 41 C
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32 1: 31 A 22 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Attributi: (uomo) corona. Oggetti: coppa con cuore.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello marrone
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Maccari
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	recto del secondo foglio, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	51 52-53-54-55
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	verso del primo foglio, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	105
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRP - Posizione</b>	recto del secondo foglio, a metà
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giornata IV, novella 1 <sup>o</sup> Il cuore di Guiscardo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	verso del secondo foglio, angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	52
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso del secondo foglio, angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	105
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo

<b>STMP - Posizione</b>	verso del secondo foglio, angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	verso del primo foglio, in basso a sinistra; verso del secondo foglio, angolo inferiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 157 D'INVENTARIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena allude alla storia del principe di Salerno, Tancredi, che, addolorato dall'amore della figlia per un suo valletto, lo uccide e invia a lei il suo cuore in una coppa d'oro (Giovanni Boccaccio, "Decamerone", giornata IV, novella 1). Mino Maccari è una delle figure più rappresentative della storia dell'arte italiana del novecento. Esperto nelle varie tecniche pittoriche (acquerello, olio, disegno, acquaforte e linoleografia) ha per tema la satira del costume, tra cui spiccatamente l'erotomania e il "mondo in ontura"(Longhi). La sua analisi, di altissima qualità stilistica, è acuta e mordente, ma umana e vigilmemente moralistica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270649
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 99, 100
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Natali A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	