

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126575 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Certaldo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 97
INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 71

| | |
|---|---|
| INVD - Data | sec. XX |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 121 |
| INVD - Data | sec. XX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1951 |
| DTSF - A | 1951 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fazzini Pericle |
| AUTA - Dati anagrafici | 1913/ 1987 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010019 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ pennarello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 333 |
| MISL - Larghezza | 485 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Spellature, carta ingiallita. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (EFIGENIA): 31 AA 23 61: 41 A 62 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Efigenia; donna nuda sdraiata. Vegetali: erba. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello nero |
| ISRP - Posizione | recto, angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | P...che Fazzini, Roma 1951 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscrittura |
| ISRP - Posizione | verso, angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 179 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscrittura |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 62 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 13 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, margine inferiore destro |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, margine inferiore destro |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 121 D'INVENTARIO |

NSC - Notizie storico-critiche

La donna raffigura Efigenia che dorme in un prato nella novella prima della giornata V del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. Lo studio di una "ragazza sdraiata" del 1951 rivela, nel giro abbreviato delle tesissime, forme, un carattere fortemente espressivo e un'energia derivanti dall'istintivo interesse di Fazzini (viene dalla Scuola Romana di via Cavour) per certe soluzioni espressionistiche, unite alla sua esperienza più nota di scultore e di favoloso artigiano lignario. Le stesse linee concise e taglienti si ritrovano anche nei suoi blocchi scultorei in legno. La posa della ragazza in questo disegno assomiglia al ragazzo seduto in bronzo, del 1955-57.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270880 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015027 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 62 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 31 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Mannini M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |

AN - ANNOTAZIONI