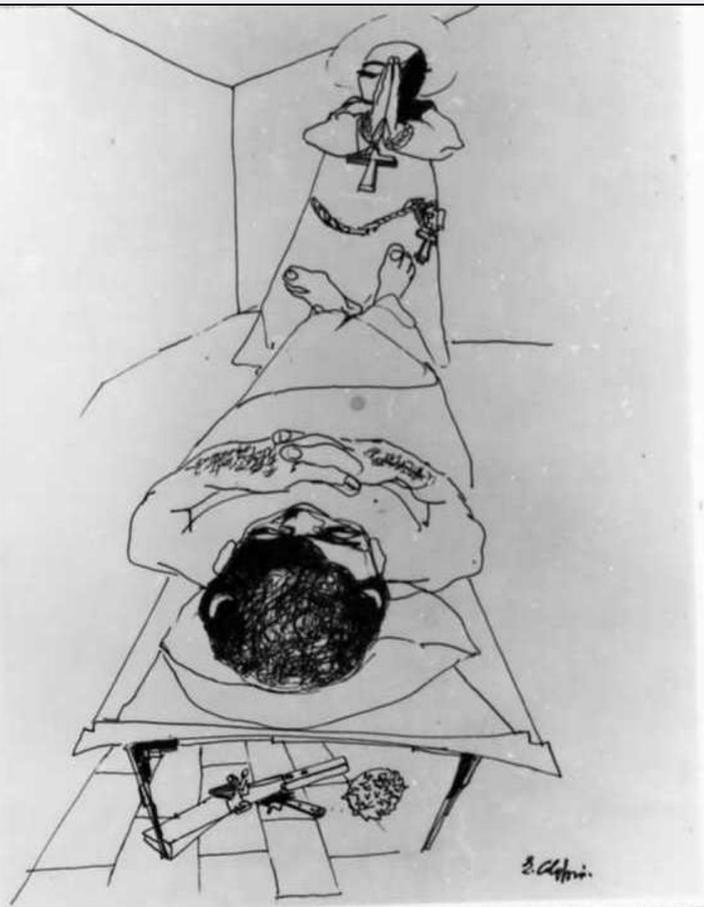


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126512
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 34**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 22**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 130**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1967**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Calabria Ennio**AUTA - Dati anagrafici** 1937/**AUTH - Sigla per citazione** 00003550**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino bianco/ inchiostro a penna**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 551**MISL - Larghezza** 380**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Sul verso nei bordi tracce di collante di nastro adesivo. Macchia al centro del disegno.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (SER CIAPPELLETTO): 11 P 31 52 1: 43 A 49 1: 45 C 16: 47 D 8 (KNIFE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Ser Ciappelletto. Figure: monaco. Oggetti: catafalco; pistola; coltello. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello nero
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	E. CALABRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ENNIO CALABRIA/ Giornata I - novella I /68
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	verso, lato superiore destro
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	22
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, lato superiore destro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 130 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, lato superiore destro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
	Soggetto della novella 1, giornata I del "Decamerone" di G. Boccaccio che raffigura la morte di Ser Ciappelletto che riesce a farsi credere un santo dopo la morte e a gabbare un povero frate. Il disegno insieme ad altri tre, ispirati a novelle diverse è stato eseguito su invito dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per figurare alla mostra "Omaggio a G.

NSC - Notizie storico-critiche

Boccaccio" tenuta a Certaldo nel 1967. Allievo nel campo grafico di Lino Bianco Barriviera, dimostra anche nella tecnica ad inchiostro di china, una tensione espressionistica molto accentuata, che si concreta nelle linee sghembe e taglienti e nel segno nitido e chiaro. Nella figura sdraiata si nota inoltre una dilatazione formale molto forte che è presente in tutti gli studi, qui esposti. Risente della partecipazione alle esperienze della Scuola del Realismo Romano (assieme a Attardi, Farulli, Gianquinto, Guccione, Guttuso e Vespignani), legate alle ricerche del gruppo "Il Pro e il Centro" di Roma, svoltesi dal 1961 al 1963.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 270768

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00015027

BIBN - V., pp., nn. n. 25

BIBI - V., tavv., figg. fig. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Mannini M. P.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI