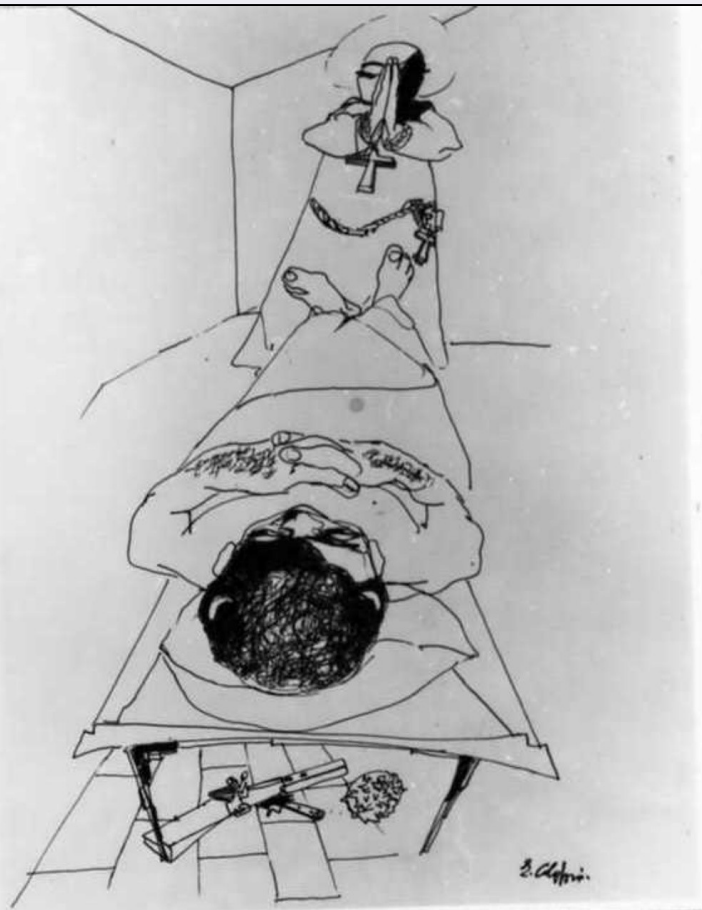


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126512
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 34**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 22**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 130**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1967**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Calabria Ennio**AUTA - Dati anagrafici** 1937/**AUTH - Sigla per citazione** 00003550**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino bianco/ inchiostro a penna**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 551**MISL - Larghezza** 380**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Sul verso nei bordi tracce di collante di nastro adesivo. Macchia al centro del disegno.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (SER CIAPPELLETTO): 11 P 31 52 1: 43 A 49 1: 45 C 16: 47 D 8 (KNIFE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Ser Ciappelletto. Figure: monaco. Oggetti: catafalco; pistola; coltello. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello nero
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, margine inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. CALABRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENNIO CALABRIA/ Giornata I - novella I /68
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, lato superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	14
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, lato superiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 130 D'INVENTARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, lato superiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
	Soggetto della novella 1, giornata I del "Decamerone" di G. Boccaccio che raffigura la morte di Ser Ciappelletto che riesce a farsi credere un santo dopo la morte e a gabbare un povero frate. Il disegno insieme ad altri tre, ispirati a novelle diverse è stato eseguito su invito dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per figurare alla mostra "Omaggio a G.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Boccaccio" tenuta a Certaldo nel 1967. Allievo nel campo grafico di Lino Bianco Barriviera, dimostra anche nella tecnica ad inchiostro di china, una tensione espressionistica molto accentuata, che si concreta nelle linee sghembe e taglienti e nel segno nitido e chiaro. Nella figura sdraiata si nota inoltre una dilatazione formale molto forte che è presente in tutti gli studi, qui esposti. Risente della partecipazione alle esperienze della Scuola del Realismo Romano (assieme a Attardi, Farulli, Gianquinto, Guccione, Guttuso e Vespignani), legate alle ricerche del gruppo "Il Pro e il Centro" di Roma, svoltesi dal 1961 al 1963.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270768

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Omaggio Giovanni

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00015027

**BIBN - V., pp., nn.** n. 25

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 2

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

**MSTL - Luogo** Certaldo

**MSTD - Data** 1967

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Mannini M. P.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

**AN - ANNOTAZIONI**