

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126761

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 283

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 236
<b>INVD - Data</b>	sec. XX

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	n. 384
<b>INVD - Data</b>	sec. XX

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1968
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1968
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanni Sergio
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1942/
-------------------------------	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010049
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino bianco/ inchiostro a penna/ inchiostro a pennello/ pennarello/ pittura a tempera
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	346
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	562
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (LORENZO): 82 AA (LISABETTA DA MESSINA): 31 E 23 62 12: 41 A 6
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Lorenzo (testa); Lisabetta da Messina. Figure: corpo senza testa. Paesaggi: giardino.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello blu
------------------------------------	------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello blu
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIORNATA IV. NOVELLA V/ ZANNI SERGIO/ VIA IV NOVEMBRE 71/ FERRARA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 384 D'INVENTARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera raffigura Lisabetta da Messina che raccoglie la testa del suo amante, Lorenzo, ucciso dai fratelli di lei (novella 5, della giornata IV del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Di Zanni Sergio, attivo a Ferrara come grafico e scultore, non si trovano notizie biografiche nei consueti repertori di artisti contemporanei. I disegni certaldesi mostrano nei profili sintetici, segmentati e in talune deformazioni fisionomiche, un interesse per Picasso: questo però ci pare aggiornato sulle interpretazioni datene dal "realismo" italiano, di Migneco in particolare che ritroviamo nel segno pesante e grasso, nella volumetria geometrica e nella piana narratività delle immagini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270885
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	