

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126535
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 57

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 37

INVD - Data sec. XX

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 136

INVD - Data sec. XX

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1967

DTSF - A 1967

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Clerici Fabrizio

AUTA - Dati anagrafici 1913/ 1993

AUTH - Sigla per citazione 00010015

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta velina su cartoncino bianco/ sanguigna

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 575

MISL - Larghezza 465

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Sul recto, lungo i margini, ingiallimento provocato dalla colla usata per fare aderire la carta velina sul cartone. Sul verso, lungo i margini spellature del nastro adesivo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 11 P 31 12: 31 D 16 (+3): 11 P 31 12 1

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure: cardinale; vecchio di profilo. Abbigliamento: (cardinale) abito cardinalizio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalética
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	63
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Clerici/ 67
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnalética
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	36
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 136 D'INVENTARIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nessuna scritta sul foglio permette di identificare con certezza il soggetto boccaccesco; nel catalogo "Omaggio a.." è stato pubblicato come Abraam giudeo" della novella 3, giornata I del "Decamerone"; se di questa novella si tratta il protagonista è in realtà Melchisedech. Una replica del disegno molto simile e datata 1967 (presenta una figura in meno; fu esposta nel 1972 in una personale di disegni e incisioni a Stoccarda) è dall'autore intitolata "I Cardinali". Disegnatore e illustratore prima che pittore (esordisce in questa specialità solo nel 1949) clerici unisce ad un segno (...) e sottile una fantasia onirica e surreale che gli ha permesso interpretazione memoriabili e giustamente note di testi antichi (Petronio, Marco Polo, Leonardo, Ariosto) e contemporanei (Poe, Tomasi di Lampedusa, Pirandello, Costeau). Laureato in Architettura nel 1937 si era dall'anno prima legato in amicizia con Alberto Lavinio a quel periodo risale infatti,

dopo i primi orientamenti verso Morandi e Scipione, la sua adesione al dogma surrealista europeo (Erust) e, insieme, alla metafisica italiana (De Chirico).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270755

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Omaggio Giovanni

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00015027

**BIBN - V., pp., nn.** n. 44

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 3

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

**MSTL - Luogo** Certaldo

**MSTD - Data** 1967

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** D'Afflitto C.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

## AN - ANNOTAZIONI