

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126708
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 175**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 230**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 182**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSF - A** 1967**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sassu Aligi**AUTA - Dati anagrafici** 1912/ 2000**AUTH - Sigla per citazione** 00003406**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino bianco/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 705**MISL - Larghezza** 500**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Sul verso, lungo i margini, spellature e tracce di collante di nastro adesivo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (RINALDO D'ASTI): 46 C 13 1: 44 G 5: 31 E 23 55: 25 H 16: 25 G 3

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Rinaldo d'Asti. Attributi: (Rinaldo d'Asti) cavallo. Figure: i tre masnadieri impiccati. Paesaggi: campagna. Vegetali: albero.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SASSU
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	162
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Aligi Sassu/ 1967/ BOCCACCIO - DECAMERONE/ II GIORNATA/ II NOVELLA / SASSU
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 182 D'INVENTARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquerello illustra la felice conclusione della novella seconda della giornata seconda del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. I due acquerelli di Sassu (cfr. scheda n. 09/00126709) costituiscono due diverse redazioni dello stesso episodio del Decamerone: le immagini sono qui respinte nel secondo piano. Come nei suoi dipinti, sempre figurativi dopo le prime esperienze futuriste, la forza espressiva del contenuto è resa ancora più vitale da un segno vibrante e frantumato derivante da un recupero della tradizione impressionista. La sua adesione al clima neorealista italiano, dal 1941 in poi - dopo essere stato fra i fondatori del movimento di "Corrente" - appare ancora leggibile in queste opere del 1967 dove è tuttavia, come nelle illustrazioni per l'"Orlando Furioso" del 1974, "un abbandono alla

seduzione della linea del disegno. Quasi un lasciar prevalere la sensualità sulla fantasia" (V. Sreni, 1974).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS FI 270612

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTD - Data      sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione      1967

BIBH - Sigla per citazione      00015027

BIBN - V., pp., nn.      n. 161

BIBI - V., tavv., figg.      fig. 8

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo      Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo      Certaldo

MSTD - Data      1967

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      1979

CMPN - Nome      D'Afflitto C.

FUR - Funzionario responsabile      Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data      2010

RVMN - Nome      ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

## AN - ANNOTAZIONI