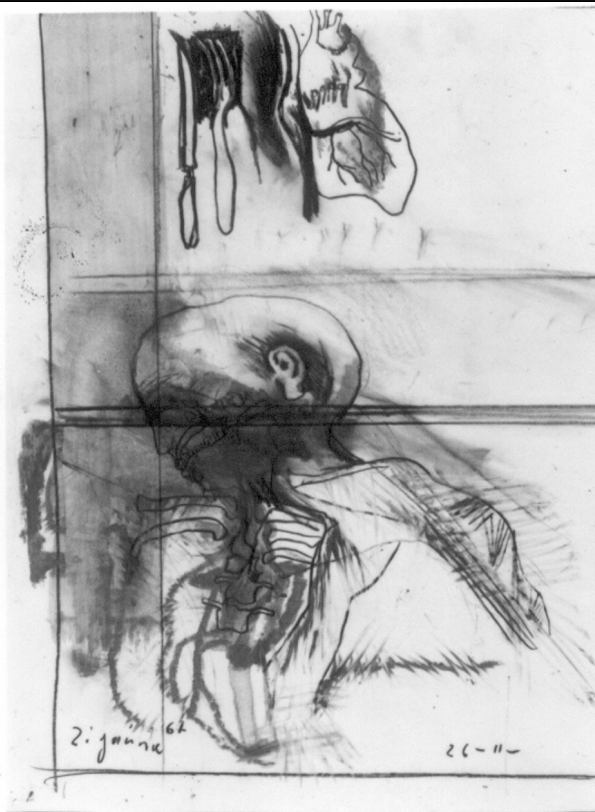


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126765
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** n. 287**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 199**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 226**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSF - A** 1967**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Zigaina Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1924/**AUTH - Sigla per citazione** 00009328**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino bianco/ matita nera/ pastello**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 465**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Sul verso ai margini residui di collante di nastro adesivo, all'angolo inferiore sinistro fori di puntina da disegno.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (GUGLIELMO GUARDASTAGNO): 41 C 31 2: 41 C 31 1: 31 A 22 21**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Guglielmo Guardastagno (busto). Oggetti: coltello; forchetta. Parti anatomiche: cuore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	67/ Zigaina

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	26-11

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, margine superiore
ISRI - Trascrizione	IV Giornata - Novella N° 9

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	94

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	186

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 226 D'INVENTARIO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T. Ispirata alla novella 9, Giornata IV del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio, quest'opera raffigura Guiglielmo Guardastagno ucciso da

NSC - Notizie storico-critiche

Guiglielmo Rossiglione che ne da in pasto il cuore alla moglie, amante scoperta del Guardastagno. Il primo dopoguerra vede Zigaina partecipare al clima neorealista, legato da amicizia e collaborazione a P.P.Pasolini, realizza opere violentemente espressive, dal segno concitato e drammatico; Zigaina mantiene tale aggressività e densità pittorica anche negli anni Sessanta, recuperando paste e violenze "informali" reinterpretate secondo la "Nuova Figurazione"; di questo movimento l'artista rigetta però le tematiche contemporanee orientandosi su un'osservazione spesso urtante e crudele della vita organica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 270915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00015027

BIBN - V., pp., nn. n. 185

BIBI - V., tavv., figg. Fig. 30

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI