

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126812
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 334
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 307
INVD - Data	sec. XX
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 38
INVD - Data	sec. XX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kieiczewski Waldemar
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00010235
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ penna/ pennarello/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso, ai margini, spellature e residui di collante di nastro adesivo. Carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (LISABETTA DA MESSINA): 31 A 22 1 (+4): 25 G 4 (BASIL): 49 L 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Lisabetta da Messina. Figure maschili: testa di uomo. Vegetali: pianta di basilico nel vaso. Simboli: iscrizioni.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Wal Kieczewski Warszawa 1967
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	274
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, margine superiore
ISRI - Trascrizione	Opowiesi 5 drieu IV/ "Isabetta (...) Messyny"// Discour 5, Jourenee IV/ Isabette de Messine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra, un etichetta adesiva in carta bianca con l'iscrizione
ISRI - Trascrizione	287
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, margine destro
ISRI - Trascrizione	Waw./ (sic - sta per Wal = Waldemar) Kieczewski Warsazawia 67
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, in basso a destra
	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO

STMD - Descrizione	N. 38 D'INVENTARIO
NSC - Notizie storico-critiche	La scena vuole rappresentare la novella 5 della giornata IV del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio che narra la storia di Lisabetta da Messina e del suo sfortunato amante, ucciso dai fratelli di lei. Le iscrizioni in polacco pertinenti alla storia, sono concepite come parte integrante del tessuto grafico dell'opera. In questo disegno, certa pesantezza e incisività del segno rivela la matrice espressionista, come tutt'oggi in molta grafica dell'Europa Orientale, ma stilizzazioni "fiorite" e neomedievalismi possono suggerire un recupero dell' "art nouveau", assai diffuso del resto alla fine degli anni Sessanta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370895
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	