

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126652

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 126
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 174
----------------------	--------

INVD - Data	1979
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 353
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1967
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Martini Quinto
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1990
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003185
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	750
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	500
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (CALANDRINO): 46 C 55 2: 31 A: 31 A 31 4
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Calandrino. Attributi: (Calandrino) sacchi. Figure: due
-------------------------------	--

soggetto	persone che osservano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	quinto M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	quinto Martini Ottava Giornata/Novella 3°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	105
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, margine sinistro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 353 D'INVENTARIO
NSC - Notizie storico-critiche	E' la scena in cui Calandrino, carico di pietre, torna a casa e i gabellieri ridono facendo finta di non vedere (G. Boccaccio, "Decamerone", VIII, 3). Quinto Martini, pittore e scultore, si è formato nell'ambiente fiorentino degli anni venti e si inserisce, per vocazione e scelta operativa, nel solco della tradizione naturalistica toscana. Le immagini, aliene da sofisticazioni intellettualistiche, conservano la loro fisionomia, rese esteticamente vive da un indubbia sapienza disegnativa e da un senso concreto del reale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270877

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** sec. XX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Omaggio Giovanni**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** 00015027**BIBN - V., pp., nn.** nn. 113-115 (serie)**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei**MSTL - Luogo** Certaldo**MSTD - Data** 1967**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Natali A.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.**AN - ANNOTAZIONI**