

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126660
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 182

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 132

INVD - Data sec. XX

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 116

INVD - Data sec. XX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1967

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mascherini Marcello

AUTA - Dati anagrafici 1906/ 1983

AUTH - Sigla per citazione 00003188

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta avorio/ inchiostro di china/ pennarello

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 560

MISL - Larghezza 420

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Sul resto la carta è ingiallita e presenta pieghe e piccoli strappi ai margini; sul verso ai margini spellature e tracce di collante di nastro adesivo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1979

RSTN - Nome operatore Boni S.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 AA 23 91; 31 A 23 1; 45 C 13 (DAGGER)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure: donna nuda reclinata e ferita; uomo in piedi. Attributi: (uomo) coltello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. Mascherini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	122
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Quarta giornata/ Gerbino e la figlia/ del Re di Tunisi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	89
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 116 D'INVENTARIO

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore vuole rappresentare l'infelice sorte toccata a Gerbino che ebbe la sua donna, figliuola del re di Tunisi, uccisa dai pirati saraceni e poi fu ucciso a sua volta (G. Boccaccio, "Decamerone", Giornata IV, novella 4). Forte concentrazione plastica del disegno, tutto teso a rendere la stilizzazione dell'ardita torsione dei due corpi nudi. La linea di Mascherini scultore è sempre tesa, veloce, incisiva (al pari delle sue realizzazioni bronzee) nel rendere la complessa idea dello spazio vuoto-pieno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1967**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270762**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** sec. XX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Omaggio Giovanni**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** 00015027**BIBN - V., pp., nn.** n. 117**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei**MSTL - Luogo** Certaldo**MSTD - Data** 1967**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Mannini M. P.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI