

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126660 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                       |
| OGTD - Definizione     | disegno                               |
| SGT - SOGGETTO         |                                       |
| SGTI - Identificazione | Personaggi e scene da cicli letterari |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | FI       |
| PVCC - Comune    | Certaldo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 182**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 132**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 116**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1967**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Mascherini Marcello**AUTA - Dati anagrafici** 1906/ 1983**AUTH - Sigla per citazione** 00003188**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta avorio/ inchiostro di china/ pennarello**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 560**MISL - Larghezza** 420**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Sul resto la carta è ingiallita e presenta pieghe e piccoli strappi ai margini; sul verso ai margini spellature e tracce di collante di nastro adesivo.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1979**RSTN - Nome operatore** Boni S.**DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 AA 23 91: 31 A 23 1: 45 C 13 (DAGGER)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure: donna nuda reclinata e ferita; uomo in piedi. Attributi: (uomo) coltello. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | M. Mascherini  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | segnaletica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita nera  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, angolo inferiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 122  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna nera   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, angolo inferiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Quarta giornata/ Gerbino e la figlia/ del Re di Tunisi   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | segnaletica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita nera  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, angolo superiore sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 89   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | amministrativo   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | verso, angolo superiore sinistro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | verso, angolo superiore sinistro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 116 D'INVENTARIO   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'autore vuole rappresentare l'infelice sorte toccata a Gerbino che ebbe la sua donna, figliuola del re di Tunisi, uccisa dai pirati saraceni e poi fu ucciso a sua volta (G. Boccaccio, "Decamerone", Giornata IV, novella 4). Forte concentrazione plastica del disegno, tutto teso a rendere la stilizzazione dell'ardita torsione dei due corpi nudi. La linea di Mascherini scultore è sempre tesa, veloce, incisiva (al parti delle sue realizzazioni bronzee) nel rendere la complessa idea dello spazio vuoto-pieno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1967

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270762

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Omaggio Giovanni

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00015027

**BIBN - V., pp., nn.** n. 117

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

**MSTL - Luogo** Certaldo

**MSTD - Data** 1967

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CM PN - Nome** Mannini M. P.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>      | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |                              |