

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo  
generale

00126763

ESC - Ente schedatore

S155

ECP - Ente competente

S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

n. 285

**INVD - Data**

1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

n. 233

**INVD - Data**

sec. XX

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

n. 381

**INVD - Data**

sec. XX

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1968

**DTSF - A**

1968

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Zanni Sergio

**AUTA - Dati anagrafici**

1942/

**AUTH - Sigla per citazione**

00010049

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

cartoncino bianco/ pennarello/ matita nera/ inchiostro di china/ pittura a tempera

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

350

**MISL - Larghezza**

560

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (GUIDO DEGLI ANASTAGI): 45 C 22 (+6): 45 C 13 (DAGGER): 31 AA: 31 AA 22 21

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Guido degli Anastagi. Abbigliamento: (Guido degli Anastagi) armatura. Attributi: (Guido degli Anastagi) pugnale; cuore. Nudi femminili: una donna.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello blu
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOVELLA VIII. GIORNATA V / ZANNI SERGIO/ VIA IV NOVEMBRE N. 71 FERRARA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	211
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 381 D'INVENTARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera narra la storia di Giudo degli Anastagi condannato alla pena di cacciare, uccidere e sventrare in eterno la donna che in vita egli amò e con lui fu crudele. Il soggetto di questo disegno è tratto dalla nota novella di Nastagio degli Onesti (novella 5, della giornata VIII del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Di Zanni Sergio, attivo a Ferrara come grafico e scultore, non si trovano notizie biografiche nei consueti repertori di artisti contemporanei. I disegni certaldesi mostrano nei profili sintetici, segmentati e in talune deformazioni fisionomiche, un interesse per Picasso: questo però ci pare aggiornato sulle interpretazioni datene dal "realismo" italiano, di Migneco in particolare che ritroviamo nel segno pesante e grasso, nella volumetria geometrica e nella piana narratività delle immagini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270746
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	