

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00126769

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 291
---------------	--------

INVD - Data	1979
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 202
---------------	--------

INVD - Data	sec. XX
-------------	---------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 122
---------------	--------

INVD - Data	sec. XX
-------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
-----------	------

DTSF - A	1967
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Ziveri Alberto
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1989
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003215
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

MISA - Altezza	360
----------------	-----

MISL - Larghezza	470
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso, lungo i margini, spellature e residui di collante di nastro adesivo.
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (FRATE ALBERTO): 41 D 28 3: 41 D 26 3: 34 B 11
---------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Frate Alberto. Abbigliamento: (Frate Alberto) maschera. Attributi: (Frate Alberto) bastone. Animali: due cani.
---------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a carboncino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

a. zivieri

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

189

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

verso, angolo superiore sinistro

STMD - Descrizione

MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 122 D'INVENTARIO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMP - Posizione

verso, angolo superiore sinistro

STMD - Descrizione

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine raffigura frate Alberto che dopo aver ingannato una donna, giacendo con lei e facendole credere di essere l'Arcangelo Gabriele, viene condotto da un onesto uomo in piazza San Marco, vestito da uomo selvatico e lì davanti a tutti smascherato. La scena è tratta dalla novella 2 della Giornata IV del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. La grafica di Ziveri Alberto, nel segno marcato e risentito del carboncino, risulta chiaramente allineata con il clima del neorealismo italiano (in particolare con Guttuso): tendenza che egli, dopo la precoce adesione alla prima scuola romana, è andato in seguito approfondendo e, in questi ultimi anni, evolvendo in una visione più oggettiva e distaccata, quasi iper-realista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 270914

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00015027
BIBN - V., pp., nn.	n. 190
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. 24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	