

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126587

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 109 |
|----------------------|--------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1979 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 74 |
|----------------------|-------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>INVD - Data</b> | sec. XX |
|--------------------|---------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 216 |
|----------------------|--------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>INVD - Data</b> | sec. XX |
|--------------------|---------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1967 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1967 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Francesconi Mario |
|---------------------------|-------------------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1934/ |
|-------------------------------|-------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00010024 |
|-----------------------------------|----------|

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita nera/ acquerellatura/ pittura a tempera |
|--------------------------------|--|

#### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 500 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 350 |
|-------------------------|-----|

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sul verso, lungo i margini, spellature e tracce di collante da nastro adesivo (precedente a quello attuale). |
|--------------------------------------|--|

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Al disegno è applicata sul recto mediante nastro adesivo dal verso una mascherina di cartone di 7 cm. |
|--|---|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (FRATE RINALDO): 82 AA (MADONNA AGNESE): 41 D 2 (+8): 48 A 98 (+2) |
|----------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti profani: personaggi tratti dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Frate Rinaldo; Madonna Agnese. Abbigliamento: (Frate Rinaldo) abito da frate. Decorazioni: cornice ovale azzurra.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna nera  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, margine inferiore verso destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | M. FRANCESCONI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna blu   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso, in alto lungo il margine   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | "Questo Publicare" (---)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | segnaletica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita nera   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso, angolo inferiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 71  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | amministrativo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, angolo superiore sinistro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, angolo superiore sinistro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 216 D'INVENTARIO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La scena è tratta dalla novella 3 della giornata VII del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. Il ricordo delle correnti europee dell'avanguardia novecentesca (del cubismo soprattutto) convive negli acquerelli di Francesconi con una personale felicità e ironia di immaginazione che l'artista, viareggino di nascita e di formazione, è forse ispirata dall'estro e dalla fantasia di Maccari, grafico e acquerellista. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 270783          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | sec. XX    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Omaggio Giovanni       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015027               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 66                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 52                |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Certaldo   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1967   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Afflitto C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                         |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |

**AN - ANNOTAZIONI**