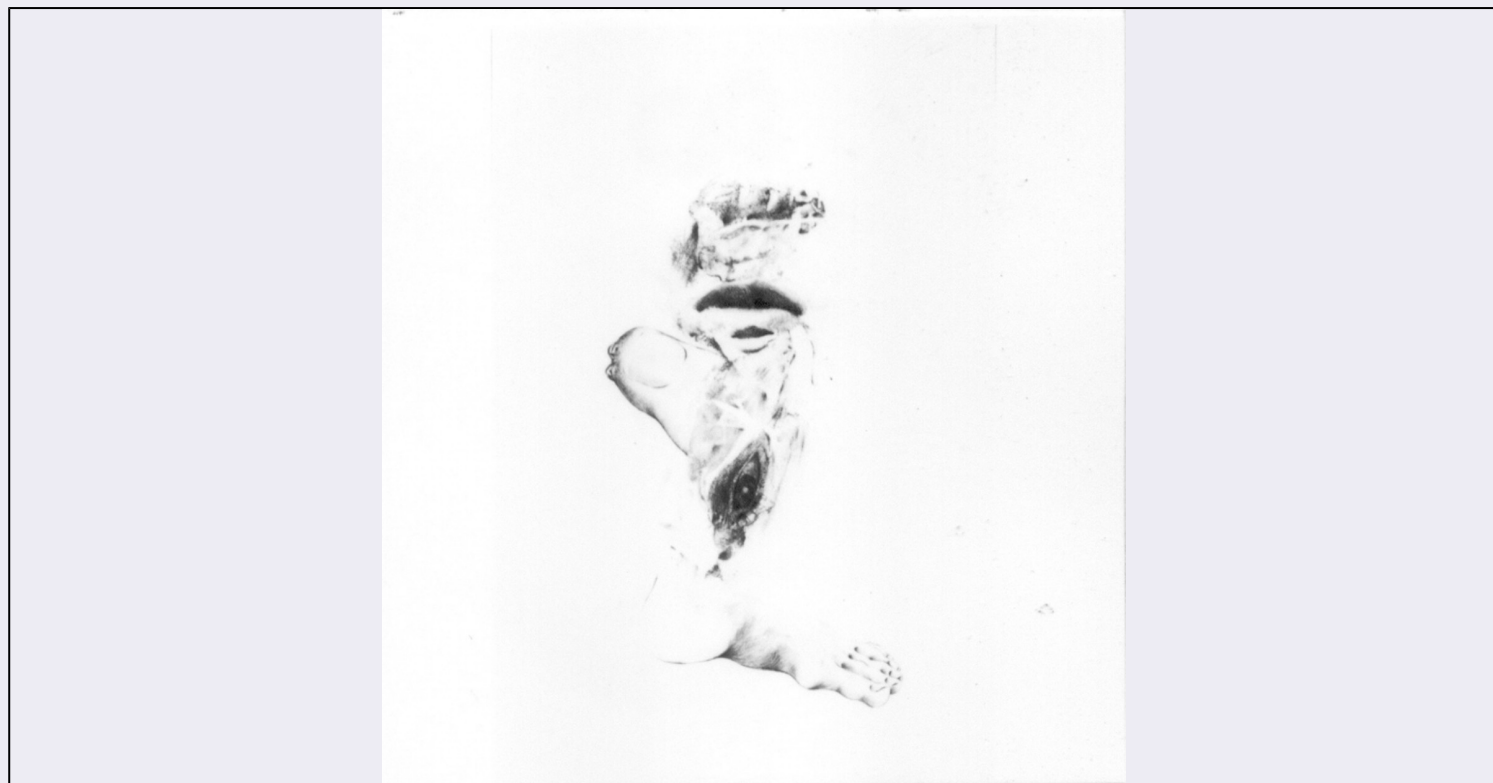


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00126742

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parti anatomiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 387
---------------	--------

INVD - Data	sec. XX
-------------	---------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 264
---------------	--------

INVD - Data	1979
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 257
---------------	--------

INVD - Data	sec. XX
-------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1968
-----------	------

DTSF - A	1968
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Zampirolo Lorenzo
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1968
------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00010048
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ matita/ inchiostro
-------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

MISA - Altezza	670
----------------	-----

MISL - Larghezza	500
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è inquadrato da una cornice viola in cartone.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	31 A 22: 31 AA 22 14: 31 AA 22 12: 31 A 22 55
---------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: bocche ed occhi femminili; piede.
---------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
-------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
-----------------------------	---------------

ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lorenzo Zampirolo 68
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	235
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra sull'etichetta
ISRI - Trascrizione	LORENZO ZAMPIROLLO/ VIA LEVICO 4 Rovigo/ GIORN. IV - INTRODUZIONE/ DISEGNO COLORATO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 387 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ispirata all'Introduzione della giornata quarta del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio, nella quale lo scrittore difende la dignità dei temi "femminili" ed "amorosi" del libro. Il disegno si inserisce nel clima della "Nuova Figurazione" e può essere accostato all'opera di Lorenzo Vespignani, del quale sembra condividere l'esasperato realismo anatomico, degli esiti urtanti e drammatici; meno legato ad una logica descrittiva Zampirolo assembla però le componenti del disegno secondo una sintassi interiore, quasi surreale, dettata da libere e visionarie evocazioni della memoria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270581
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	