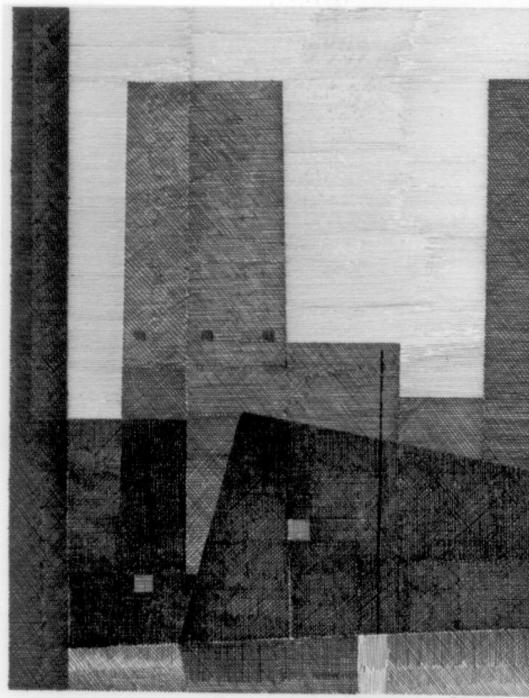


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126614 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Certaldo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | n. [---] |
| INVD - Data | sec. XX |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | n. 136 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | n. 250 |
| INVD - Data | sec. XX |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1967 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1967 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Korompay Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1904/ 1988 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010028 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ inchiostro a penna |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 462 |
| MISL - Larghezza | 312 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sul recto in alto a destra, una piccola spellatura. Sul verso, spellature ai margini. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 1: 41 A 14 1: 41 A 19: 0: 49 D 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: paesaggio di città. Architetture: case; case-torri. Composizione astratta: astrattismo geometrico. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | KOROMPAY |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | segnalética |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a lápiz negro |
| ISRP - Posizione | verso, ángulo inferior derecho |
| ISRI - Trascrizione | 87 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | verso, angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 128 italiano di Bologna/ Casa del Boccaccio/ da mettere tra i paesaggi ital. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 250 D'INVENTARIO |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera raffigura la casa del Boccaccio a Certaldo, reimmaginata nel contesto della città medioevale. Giovanni Korompay aderì nel 1922 al secondo futurismo e negli anni cinquanta fu con Prampolini riorganizzatore e sostenitore del movimento: "futurista" egli ama dichiararsi anche oggi. Korompay sembra però avvicinarsi ben presto all'"astrattismo geometrico" (F. Frignani), sensibile anche a raggiungimenti internazionali (J. Albers). Così nelle sue opere, come in questo paesaggio certaldese, le suggestioni della realtà si trasfigurano in una più astratta sintesi formale, dominata dalla ricerca di lineari equilibri di forme geometriche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270823 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015027 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 82, 83 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 71 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| MSTL - Luogo | Certaldo |
| MSTD - Data | 1967 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Gentilini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |

AN - ANNOTAZIONI