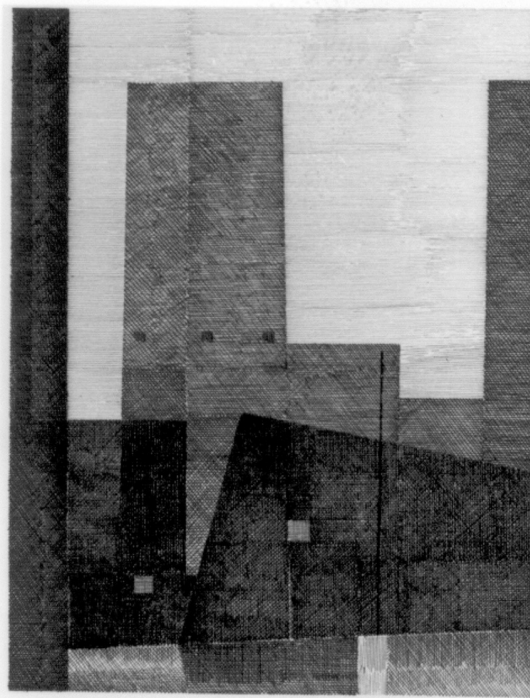


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126614
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con architetture

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. [---]
INVD - Data	sec. XX

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 136
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 250
INVD - Data	sec. XX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1967
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Korompay Giovanni
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1988
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00010028
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	462
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	312
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Sul recto in alto a destra, una piccola spellatura. Sul verso, spellature ai margini.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 I 1: 41 A 14 1: 41 A 19: 0: 49 D 3
----------------------------------	---------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio di città. Architetture: case; case-torri. Composizione astratta: astrattismo geometrico.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	KOROMPAY

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	87

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	128 italiano di Bologna/ Casa del Boccaccio/ da mettere tra i paesaggi ital.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 250 D'INVENTARIO

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera raffigura la casa del Boccaccio a Certaldo, reimmaginata nel contesto della città medioevale. Giovanni Korompay aderì nel 1922 al secondo futurismo e negli anni cinquanta fu con Prampolini riorganizzatore e sostenitore del movimento: "futurista" egli ama dichiararsi anche oggi. Korompay sembra però avvicinarsi ben presto all'"astrattismo geometrico" (F. Frignani), sensibile anche a raggiungimenti internazionali (J. Albers). Così nelle sue opere, come in questo paesaggio certaldese, le suggestioni della realtà si trasfigurano in una più astratta sintesi formale, dominata dalla ricerca di lineari equilibri di forme geometriche.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270823

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00015027
BIBN - V., pp., nn.	nn. 82, 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 71

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI