

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126770
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 292
---------------	--------

INVD - Data	1979
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 203
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 123
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
------------------	------

DTSF - A	1967
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ziveri Alberto
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1989
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003215
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	360
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	475
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso spellature e residui di collante di nastro adesivo.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (GIROLAMO): 82 AA (SALVESTRA): 31 AA 23 5: 31 A 23 6: 41 A 76 1
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Girolamo; Salvestra (figura seduta). Figure: figura distesa. Oggetti: letto.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	a. zivieri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	190
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	d
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 123 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena, che si ispira alla novella 8 della Giornata IV del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio, raffigura Salvestra quando scopre la morte di Girolamo. La grafica di Ziveri Alberto, nel segno marcato e risentito del carboncino, risulta chiaramente allineata con il clima del neorealismo italiano(in particolare con Guttuso): tendenza che egli, dopo la precoce adesione alla prima scuola romana, è andato in seguito approfondendo e, in questi ultimi anni, evolvendo in una visione più oggettiva e distaccata, quasi iper-realista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00015027
BIBN - V., pp., nn.	n. 191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	