

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126744

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Certaldo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 266
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 389
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 256
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1968
<b>DTSF - A</b>	1968
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zampirolo Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1968
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010048
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino bianco/ matita/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	670
<b>MISL - Larghezza</b>	420
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno è applicato ad un fondo in cartone inquadrato da una cornice viola in cartone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (LISABETTA DA MESSINA): 31 AA 46 1: 82 A (LORENZO): 31 E 23 62 19: 31 E 33:

24 B

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone.  
 Personaggi: Lisebetta da Messina (figura femminile dolente); Lorenzo (testa decapitata in parte decomposta). Luna.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Lorenzo Zampirolo 68

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

segnalética

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

verso del contropunto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

234

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna blu

**ISRP - Posizione**

verso del contropunto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Lorenzo Zampirolo/ via Levico 4 Rovigo/ "Lisabetta da Messina"/ Giorn. IV - nov. 5°/ Disegno colorato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMP - Posizione**

verso del contropunto, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 389 D'INVENTARIO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMP - Posizione**

verso del contropunto, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

L'opera raffigura Elisabetta che ha dissotterrato la testa di Lorenzo, sfortunato amante assassinato dai fratelli di lei (novella quinta della giornata quarta del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Il disegno si inserisce nel clima della "Nuova Figurazione" e può essere accostato all'opera di Lorenzo Vespignani, del quale sembra condividere l'esasperato realismo anatomico, degli esiti urtanti e drammatici; meno legato ad una logica descrittiva Zampirolo assembla però le componenti del disegno secondo una sintassi interiore, quasi surreale, dettata da libere e visionarie evocazioni della memoria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270682

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

**AN - ANNOTAZIONI**