

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126750
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 272
----------------------	--------

INVD - Data	1979
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 191
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 199
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
------------------	------

DTSF - A	1967
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Zancanaro Antonio detto Tono
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1985
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003507
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ inchiostro di china/ inchiostro a penna/ inchiostro a pennello
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	420
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (FRATE CIPOLLA): 49 L 51: 11 Q 65 1
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Frate Cipolla. Attributi: (Frate Cipolla) penna. Oggetti: crocifissi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRP - Posizione

verso, in alto

ISRI - Trascrizione

Padre/ FRATE/ CIPOLLA/ E L'ALA (SPARITA DE' L'ARCANGELO/ GABRIELLO)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

recto, angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

TONO 67/ PADRE CIPOLLA L'ARCANGELO/ E L'ALA DE GABRIELLO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

180

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMP - Posizione

verso, margine superiore al centro

STMD - Descrizione

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

verso, margine superiore al centro

STMD - Descrizione

MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 199 D'INVENTARIO

NSC - Notizie storico-critiche

La scena allude alla promessa fatta da frate Cipolla di mostrare ai certaldesi una penna caduta dalle ali dell'Arcangelo Gabriele (novella decima della giornata sesta del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Tono Zancanaro, formatosi nell'ambiente veneto, venuto poi in contatto con Rosai e con gli artisti parigini, è autore versatile: disegnatore, incisore, ceramista, arazzista e scenografo. Ha creato felicissime serie con il "Gibbo", "Piazza Navona", i "Carusi", presentando una disposizione operativa varia: satirica, realistica, mitografica. Da ciò la qualità aperta del disegno in obbedienza alla natura del motivo. Nel ritratto il segno di fa più grave con accenti barocchi, e si immerge nel magma dell'inchiostro a rilevare la pesantezza morale del personaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270856
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	sec. XX
--------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Omaggio Giovanni
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00015027
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 182
----------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
----------------------	--

MSTL - Luogo	Certaldo
---------------------	----------

MSTD - Data	1967
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Natali A.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
--------------------	------------------------------

AN - ANNOTAZIONI