

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126752
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Certaldo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 202
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 188
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 274
<b>INVD - Data</b>	1982
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSF - A</b>	1967
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zancanaro Antonio detto Tono
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003507
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (ALIBECH): 31 AA: 31 AA 23 1: 82 A (RUSTICO): 31 A 23 5: 41 A 1: 24 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Alibech (nuda in piedi); Rustico (seduto su una roccia; aspetto selvatico). Architetture: case. Luna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALIBEK (ROMITA)/ E/ RUSTICO ROMITO/ E MAESTRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEBAIDE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su striscia plastificata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	161
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo destro inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	'67/ ZANCA [---]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena rappresenta Rustico, monaco eremita, che insegna ala bella e ingenua Alibech, fattasi eremita anch'essa, a "mettere il diavolo in inferno", tema della novella decima della giornata terza del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. Il disegno appartiene ad un nutrito nucleo di disegni a soggetto Boccacesco eseguiti da Zancanaro su invito dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per figurare alla mostra "Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei" tenuta a Certaldo nel 1967. Tali soggetti bene si prestano all'arte di Zancanaro, da tempo animata da una fantasia sensuale ed ironica. Così il segno gonfio, arruffato, e l'inclinazione neoespressionistica dell'autore, possono pienamente esprimere l'atmosfera satura di rustico erotismo di questa novella. Nella collezione esistono altri disegni di Zancanaro che affrontano lo stesso tema.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 348268
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tono Zancanaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976-1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015040
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tono Zancanaro
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1976-1977
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

