

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 12**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 244**INVD - Data** sec. XX**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 379**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1968**DTSF - A** 1968**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bonora Maurizio**AUTA - Dati anagrafici** 1940/**AUTH - Sigla per citazione** 00010006**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita nera/ inchiostro di china/ inchiostro a penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 480**MISL - Larghezza** 360**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il foglio è stato applicato con un nastro adesivo a un passepartout.**DESI - Codifica Iconclass** 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 A 23 6: 31 A 23 51: 48 A 98 52: 31 A 21: 42 E 14 1: 31 A 21 1: 41 A 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure: figura sdraiata; figura seduta. Abbigliamento: (figura sdraiata) perizoma bianco panneggiato; (figura seduta) panno drappeggiato. Scheletri. Oggetti: bara; teschio. Architetture: case; torri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Bonora 1968/ Decamerone - Introduzione/(la peste)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	223
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	verso, angolo superiore destro; verso del passpartout, angolo superiore destro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 379 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso del passpartout, angolo superiore destro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una rappresentazione della peste (G. Boccaccio, Decamerone, Introduzione) nella Firenze medioevale. In questo come in altri disegni (cfr. scheda 09/00126489 e da 09/00126491 a 09/00126494) l'artista si mostra non immune dalle suggestioni della grafica dell'inglese Groham Sutherland e del tardo surrealismo. Le figure inquietanti e drammatiche di Sutherland sono però immesse in un clima più descrittivo e narrativo che lo può anche accostare all'esperienze degli italiani Sergio Vacchi e Alberto Sughì.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270770
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	