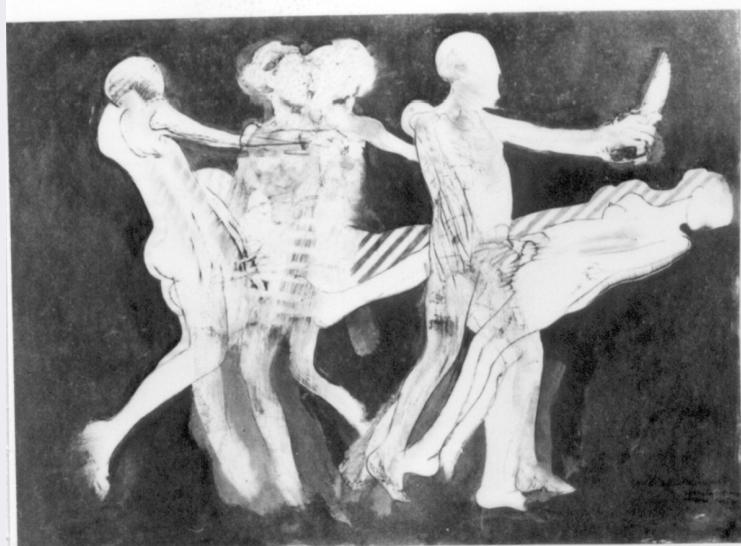


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126605

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 127

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. [---]
---------------	----------

| INVD - Data | sec. XX |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 361
---------------	--------

| INVD - Data | sec. XX |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1968
-----------	------

| DTSF - A | 1968 |

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Guidi
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002942

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ acquerellatura/ tecnica mista
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

| MISA - Altezza | 420 |
| MISL - Larghezza | 590 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è stato applicato su un più ampio cartoncino bianco patinato (760x645).
---------------------------------	---

| DESI - Codifica Iconclass | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 A: 31 AA 23 1: 31 A 11 (+81 2): 47 D 8 (KNIFE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure: cinque persone in movimento. Figure femminili: figura distesa. Figure maschili: uomo in piedi. Attributi: (uomo) coltello. |

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
-------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello blu
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	GIANNI GUIDI/ VIA CAMMELLO 20/ A/ FERRARA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	guidi '68/ DECAMERONE/ giornata settima/ NOVELLA SESTA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	242

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso del controfoglio, angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	verso, margine inferiore; verso del controfoglio, angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 361 D'INVENTARIO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera raffigura lo statagemma del coltello, tramite il quale madonna Lisabetta riuscì a nascondere al marito la duplice relazione amorosa con Leonetto e messer Lambertuccio (G. Boccaccio, "Decamerone", giornata VII, novella 6). I profili meccanici delle figure e la ripetizione di questi, l'uso di una grafica volutamente banale e di immagini da "mass-media" (illustrazioni di rotocalco stampato a trielina e il tratteggio a colori vivaci di tipo pubblicitario), denotano chiaramente l'appartenenza dell'autore, Gianni Guidi, alla cultura della Pop-Art. In particolare quest'opera mostra anche nel prevalere di un tono più sentimentale e interiore, un'interessante accostamento alla Pop inglese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270839

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** sec. XX**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Gentilini G.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.**AN - ANNOTAZIONI**