

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126909
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	n. 378
INVD - Data	sec. XX

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 431

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 310

INVD - Data sec. XX

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale  
/originale affrescoROFA - Autore opera finale  
/originale Andrea del CastagnoROFD - Datazione opera  
finale/originale 1450/ ca.ROFC - Collocazione opera  
finale/originale FI/ Firenze/ Cenacolo di Sant'Apollonia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1966

DTSF - A 1966

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Wallner Claus

AUTA - Dati anagrafici 1926/ 1979

AUTH - Sigla per citazione 00010228

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta grigia/ pastello

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 335

MISL - Larghezza 490

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buonoSTCS - Indicazioni  
specifiche Il foglio è stato applicato con un nastro adesivo ad un passepartout.**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (GIANNI): 82 AA (GEMMATA): 46 C 13 14 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria il Decamerone; scena erotica. Personaggi: Gianni; Gemmata. Animali: cavallo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pastello nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

recto, angolo inferiore destro

**ISRI - Trascrizione**

Wallner/ 66

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pastello nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

recto, margine inferiore a destra

**ISRI - Trascrizione**

Gianni e Gemmata

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna nera

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

verso, margine inferiore a destra

**ISRI - Trascrizione**CLAUS WALLNER HAMBURGO/ GIORNO IX. NOVELLA 10/ 2.)  
DON GIANNI E GEMMATA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

verso, angolo inferiore destro

**ISRI - Trascrizione**

338

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMP - Posizione**

verso, margine inferiore; verso del passepartout in basso

**STMD - Descrizione**MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO  
N. 310 D'INVENTARIO**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, margine inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta dell'episodio finale della decima novella della nona giornata del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio che ha come protagonisti il prete Gianni e Gemmata. Il segno insistito e abbreviato rivela le suggestioni esercitate sull'artista dalla grafica espressionista, in mezzo però ad un clima più disteso e narrativo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270642
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	