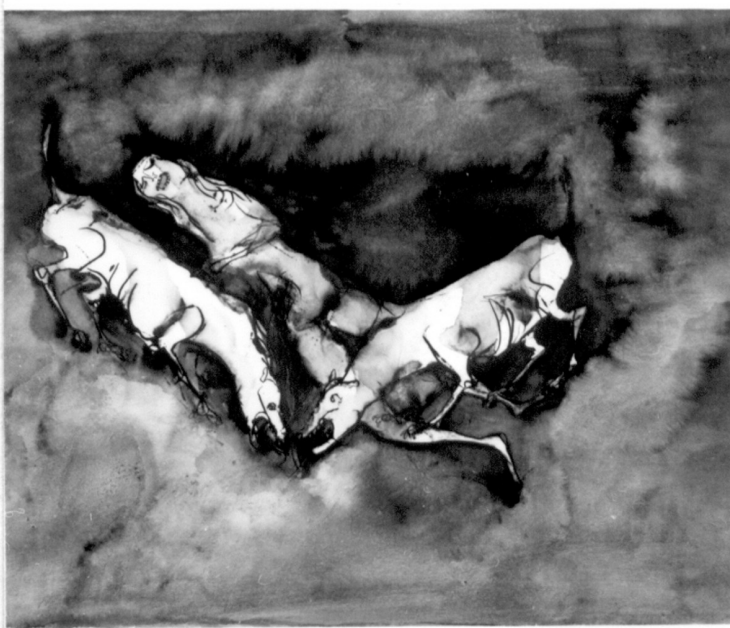


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00126563

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 56

INVD - Data sec. XX

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 85**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. 324**INVD - Data** sec. XX**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1967**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Fabbri Agenore**AUTA - Dati anagrafici** 1911/ 1998**AUTH - Sigla per citazione** 00003475**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ inchiostro di china/ inchiostro a penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 500**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 AA: 34 B 11 (MASTINO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure femminili: donna nuda. Animali: mastini.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna blu**ISRP - Posizione** recto, angolo inferiore destro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. FABBRI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Il cuore ad ogni altra cosa, ai due/ mastini li gittò, li quali affamatissimi/ incontanente li mangiarono..."
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V GIORNATA/ VIII NOVELLA/ N°6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. FABBRI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	55
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 324 D'INVENTARIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' la scena a cui assiste Nastagio degli Onesti nella pineta di Chiassi (G. Boccaccio, Decamerone, giornata V, novella 8). Fabbri figura fra i più apprezzati scultori del Novecento, come è attestato dalla sua continua presenza nelle rassegne internazionali d'arte. Per i suoi meriti è stato eletto membro dell'Accademia di San Luca in Roma. Tema di fondo della sua poetica è la condizione dell'uomo vittima della violenza; qui, della fatalità degli eventi. La trascrizione formale è in

termini di un linguaggio aspro e tagliente. La tensione dei tratti e della campitura acuisce il dramma del motivo favolistico. Il tema dell'aggressività animalesca ci riporta ai primi anni cinquanta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 270573

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00015027

BIBN - V., pp., nn. n. 56

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1967

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Natali A.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

## AN - ANNOTAZIONI