

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126574

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 96
---------------	-------

| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 69
---------------	-------

| INVD - Data | sec. XX |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 349
---------------	--------

| INVD - Data | sec. XX |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Faraoni Enzo
AUTA - Dati anagrafici	1920/
AUTH - Sigla per citazione	00003211

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro di china/ inchiostro a penna
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

| MISA - Altezza | 325 |
| MISL - Larghezza | 390 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

| STCS - Indicazioni specifiche | Sul verso, linguetta di carta attaccata su margine superiore e spellature di nastro adesivo. Varie rotture del foglio, sui margini estremi, il cui angolo inferiore sinistro è mancante. |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
-------------	------

| RSTN - Nome operatore | Boni S. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 AA: 46 C 13 1: 34 B 11: 34 F 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure femminili: donna nuda. Figure maschili: cavaliere. Animali: cane feroce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	179
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	recto, angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Enzo Faraoni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, angolo superiore destro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, angolo superiore destro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 349 D'INVENTARIO
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta Guido degli Anastagi, condannato a cacciare in eterno e uccidere la donna che in vita lui amò perdutoamente e che lo rifiutò con durezza, spingendolo al suicidio; episodio tratto dalla nota novella di Nastagio degli Onesti, narrata nel "Decamerone" di Giovanni Boccaccio (novella 8, giornata V). L'opera è stata realizzata su invito dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per figurare alla mostra "Omaggio a G. Boccaccio" tenuta a Certaldo nel 1967. La datazione del disegno, assente nella mostra certaldese, si deduce dalla presenza nell'inventario dattiloscritto (n. 69). L'opera di un'immediatezza e libertà pittorica in perfetto accordo con il ritmo veloce dell'azione, ostenta un'approssimazione e un'individuazione sgarbata, inquieta, che, senza eccedere in aggressive violenze formali, esprime compiutamente il clima doloroso e di solitaria angoscia della novella boccaccesca, rimanendo del resto tipica espressione dell'intimismo mesto, schivo e contenuto di Faraoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270887

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI