

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126632 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Personaggi e scene da cicli letterari |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Certaldo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | n. 154 |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1979 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | n. 108 |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|---------|
| INVD - Data | sec. XX |
|--------------------|---------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | n. 141 |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|---------|
| INVD - Data | sec. XX |
|--------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1967 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1967 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Maccari Mino |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1898/ 1989 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003388 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta gialla/ carboncino/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 500 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 350 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Quasi a metà del foglio una lacerazione è stata integrata applicando sul verso un inserto di carta. Sul verso, ai margini spellature e residui di collante di nastro adesivo. |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|--|--|
| | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 D 15: 31 A 23 1: 31 E 23 62 12: |
|--|--|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 44 B 19 1: 41 C 32 1: 31 A 22 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo; uomo decapitato. Attributi: (uomo) corona. Oggetti: coppa con cuore. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a carboncino |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Maccari |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a carboncino |
| ISRP - Posizione | verso, angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 104 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a carboncino |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 53 136 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 141 D'INVENTARIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scena allude alla storia del principe di Salerno, Tancredi, che, addolorato dall'amore della figlia per un suo valletto, lo uccide e invia a lei il suo cuore in una coppa d'oro (Giovanni Boccaccio, "Decamerone", giornata IV, novella 1). Mino Maccari è una delle figure più rappresentative della storia dell'arte italiana del novecento. Esperto nelle varie tecniche pittoriche (acquerello, olio, disegno, acquaforte e linoleografia) ha per tema l'analisi del costume, tra cui spiccatamente l'erotomania e il "mondo in ontura"(Longhi). La sua analisi, di altissima qualità stilistica, è acuta e mordente, ma umana e vigilmente moralistica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|---|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270606 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015027 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 99, 100 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| MSTL - Luogo | Certaldo |
| MSTD - Data | 1967 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Natali A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |
| AN - ANNOTAZIONI | |