

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126627

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

SGTT - Titolo Andreuccio porta i cavalli al mercato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Certaldo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 104
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 149
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 164
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSF - A</b>	1967
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ludovisi Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1945/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino bianco/ pennarello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	520
<b>MISL - Larghezza</b>	345
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sul verso spellature ai margini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (ANDREUCCIO DA PERUGIA): 41 D 22 1: 46 C 13 14 1: 25 I 1: 48 C 16 23: 45 K 14 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: personaggio tratto dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Andreuccio da Perugia. Abbigliamento: cappello; goletta. Animali: cavalli. Vedute: veduta di città; cupole; mura merlate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUDOVISI 67
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TITOLO= ANDREUCCIO PORTA I CAVALLI AL MERCATO/ AUTORE= FELICE LUDOVISI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	800
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, angolo superiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 164 D'INVENTARIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera (a pennarelli policromi: nero, verde e rosso) è liberamente ispirata alle note vicende di Andreuccio da Perugia narrate nella novella 5, giornata II, del "Decamerone" di G. Boccaccio. In questa novella però Andreuccio si era recato al mercato di Napoli per acquistare e non per vendere cavalli come (vedi iscrizione sul verso). E' tipica espressione della poetica contemporanea di Ludovisi; questi sviluppando un mondo onirico e fantastico di matrice dechirichiana, si concentra in "Fantasie Esotiche", magici paesaggi di sogni, individuate da cupole vibranti di luce dorata nei chiarori di notti mediterranee o d'oriente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS FI 270542

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo      inventario

FNTD - Data      sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione      1967

BIBH - Sigla per citazione      00015027

BIBN - V., pp., nn.      n. 95

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo      Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo      Certaldo

MSTD - Data      1967

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1979

CMPN - Nome      Gentilini G.

FUR - Funzionario  
responsabile      Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      2010

RVMN - Nome      ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

**AN - ANNOTAZIONI**