

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126509
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900126509A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTP - Posizione	recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1967**DTSF - A** 1967**DTM - Motivazione cronologica** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Butori Bartolomeo**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00010202**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino avorio/ carboncino/ pittura a tempera/ pastello**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 480**MISL - Larghezza** 623**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 31 AA 23 (+3): 31 AA 23 (+4)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: volti di profilo e di tre quarti.**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il disegno rappresenterebbe le giovani fiorentine viste da un giovane che abitava sui monti (tratto da: Introduzione, quarta giornata, "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). La tecnica del pastello e carboncino - tipicamente propria di Degas, di cui, in questi profili è presente il ricordo - è usata da Butori per definire immagini plastiche ma al tempo stesso irreali e oniriche.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270543
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.