

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126536
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Personaggi e scene da cicli letterari
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 58
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 260
INVD - Data	sec. XX

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 368
INVD - Data	sec. XX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1968
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1968

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	D'Agostino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1968
AUTH - Sigla per citazione	00010010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ inchiostro di china/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	540
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è inserito in un passepartout costituito sul recto da una cornice doppia, bianca e rosa.
DESI - Codifica Iconclass	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 A 22 11: 31 A 22 45: 31 A 22 21: 11 Q 71 44 1: 25 F 72 (LUMACA): 25 G 2 (+27)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: immagini ispirate all'opera letteraria Decamerone. Figure: due volti. Parti anatomiche: mani; cuore. Oggetti: calice. Animali: lumaca. Vegetali: foglia. Decorazioni: a cornice; motivo di piastrelle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	GIORNATA V/NOVELLA I/ "GHISMONDA E IL CUORE DI GUISCARDO"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	36
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	G. d'Agostino

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso del passepartout, al centro
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso del passepartout, al centro
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 368 D'INVENTARIO

NSC - Notizie storico-critiche

Queste immagini alludono al tragico amore di Ghismunda suicidatasi con erbe velenose dopo che il padre gli aveva recato in un calice d'oro il cuore di Guiscardo, l'amante di lei che egli aveva fatto uccidere. L'opera è stata eseguita per arricchire la collezione "Omaggio a G. Boccaccio" del Comune di Certaldo. La sua datazione si deduce dall'assenza di questa alla mostra Certaldese del 1967 e dalla sua catalogazione in appendice all'Inventario dattiloscritto (n. 260) insieme a disegni datati 1968. L'opera sembra espressione non mediocre di un aggiornamento sulle ricerche formali e tecniche della pop-art angloamericana, e si mostra legata al "revival" del gusto tardo ottocentesco, decadente, assai diffuso ad ogni livello fra le generazioni più giovani alla fine degli anni sessanta. L'autore traduce le sue suggestioni della novella boccaccesca in immagini moderne, che siano più inquietante espressione di malinconica bellezza e tetra disfacimento, visualizzando processi particolarmente legati al mondo della memoria e dei sentimenti più privati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270889

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	