

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126826

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovani amanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 348
---------------	--------

| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 93
---------------	-------

| INVD - Data | sec. XX |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 393
---------------	--------

| INVD - Data | sec. XX |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
-----------	------

| DTSF - A | 1966 |

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Lebis Jan
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metÀ sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00010204

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro di china/ matita nera
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 225 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

| STCS - Indicazioni specifiche | Spellature, sul recto, agli angoli e sul verso ai margini. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

| DESI - Codifica Iconclass | 33 C 23: 41 D 9: 91 D 19 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: giovani amanti (la donna si sveste). Figure: amorino bendato. |

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
-------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	verso, margine inferiore
ISRI - Trascrizione	352, 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Boccaccio I, FRONT. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	J - Lebis 66
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	verso, margine superiore
STMD - Descrizione	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 93 D'INVENTARIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	verso, margine superiore
STMD - Descrizione	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scena di "addescamento" non sembra potersi collegare a nessuna specifica novella del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio; può forse voler rappresentare l'amore carnale, tema centrale del libro e come tale costituisce una sorta di frontespizio ideale alle altre illustrazioni delle dieci giornate eseguite da Lebis (come del resto sembra confermare l'iscrizione sul recto). Questo disegno si inserisce nella tipica tradizione figurativa di area germanica. In esso infatti la recente vasta eredità dell'"espressionismo" e della "nuova oggettività" tedesca (le deformazioni grottesche e la dichiarata volgarità del segno e delle immagini) si fonde a recuperi della tradizione più antica, medioevale (il decorativismo religioso e popolare boemo) e rinascimentale (la xilografia tedesca, fiorita e minutamente descrittiva).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270539

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI