

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00126826

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovani amanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | n. 348 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 93 |
| INVD - Data | sec. XX |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 393 |
| INVD - Data | sec. XX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1966 |
| DTSF - A | 1966 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Lebis Jan |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda met  sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010204 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ inchiostro di china/ matita nera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unit  | mm |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 225 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Spellature, sul recto, agli angoli e sul verso ai margini. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 33 C 23: 41 D 9: 91 D 19 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: giovani amanti (la donna si sveste). Figure: amorino bendato. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | verso, margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | 352, 2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Boccaccio I, FRONT. I |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | J - Lebis 66 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, margine superiore |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 93 D'INVENTARIO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, margine superiore |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa scena di "addescamento" non sembra potersi collegare a nessuna specifica novella del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio; può forse voler rappresentare l'amore carnale, tema centrale del libro e come tale costituisce una sorta di frontespizio ideale alle altre illustrazioni delle dieci giornate eseguite da Lebis (come del resto sembra confermare l'iscrizione sul recto). Questo disegno si inserisce nella tipica tradizione figurativa di area germanica. In esso infatti la recente vasta eredità dell'"espressionismo" e della "nuova oggettività" tedesca (le deformazioni grottesche e la dichiarata volgarità del segno e delle immagini) si fonde a recuperi della tradizione più antica, medioevale (il decorativismo religioso e popolare boemo) e rinascimentale (la xilografia tedesca, fiorita e minutamente descrittiva). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
|--|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270539 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XX |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Gentilini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |
| AN - ANNOTAZIONI | |