

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00126778

**ESC - Ente schedatore** S155

**ECP - Ente competente** S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 300

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 288

INVD - Data sec. XX

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 295

INVD - Data sec. XX

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1967

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1967

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Berezowska Maja

AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1978

AUTH - Sigla per citazione 00010052

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cartoncino bianco/ acquerellatura/ penna nera

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 425

MISL - Larghezza 297

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Sul verso in alto a sinistra leggera spellatura causata da nastro adesivo. Nei margini fori da spilli e leggere spiegazzature agli angoli.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (GIANNI DA PROCIDA): 82 AA (RESTITUTA D'ISCHIA): 31 AA: 31 D 16: 92 D 19 16: 41 D 23 32: 41 D 23 31: 23 U I: 25 H 23 23 (NAPOLI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Gianni da Procida; Restituta d'Ischia (nuda). Figure: vecchio; amorino. Abbigliamento: (vecchio) scarpe e calze bicolore. Attributi: (vecchio) calendario. Paesaggi: golfo di Napoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FEBR/ 1/ MARC./ AVRIL/ MAI/ AUGUST/2/ SEPTEMBER/ 0/ NOVEMB./ 1/ DECEMBER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	258
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 295 D'INVENTARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno raffigura la vicenda della novella 6 della giornata V del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio (l'episodio dei due innamorati, Gianni da Procida e Restituta d'Ischia). L'opera, per il gusto ornamentale e il segno vivace e ben caratterizzato, è affine agli studi precedenti della Berezowska (Polonia).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 270657
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Mannini M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	