

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126551

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 73

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 52

INVD - Data sec. XX

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 326

INVD - Data sec. XX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1967

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Fabbri Agenore

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 00003475

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro di china/ inchiostro a penna/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

83 (BOCCACCIO, Decamerone): 45 H 33: 31 E 23 (+3): 45 C 13

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | (SWORD): 45 H 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure: guerrieri; corpi esanimi. Attributi: (guerrieri) spade. Attività umane: battaglia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | verso, in alto |
| ISRI - Trascrizione | A. FABBRI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna blu |
| ISRP - Posizione | recto, angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | A. FABBRI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | IV GIORNATA/ V NOVELLA/ N°2 "Battaglia fra siciliani/ e Tunisini" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | verso, angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 51 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, in alto |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, in alto |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 326 D'INVENTARIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' la scena dello scontro provocato da Gerbino, fra Siciliani e Tunisini (G. Boccaccio, Decamerone, giornata IV, novella 4). Fabbri figura fra i più apprezzati scultori del Novecento, come è attestato dalla sua continua presenza nelle rassegne internazionali d'arte. Per i suoi meriti è stato eletto membro dell'Accademia di San Luca in Roma. Tema di |

fondo della sua poetica è la condizione dell'uomo vittima della violenza; qui, della fatalità degli eventi. La trascrizione formale è in termini di un linguaggio aspro e tagliente. Il motivo della lotta è particolarmente sentito nella prima metà degli anni cinquanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270728 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015027 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 54, 55 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| MSTL - Luogo | Certaldo |
| MSTD - Data | 1967 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Natali A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |

AN - ANNOTAZIONI