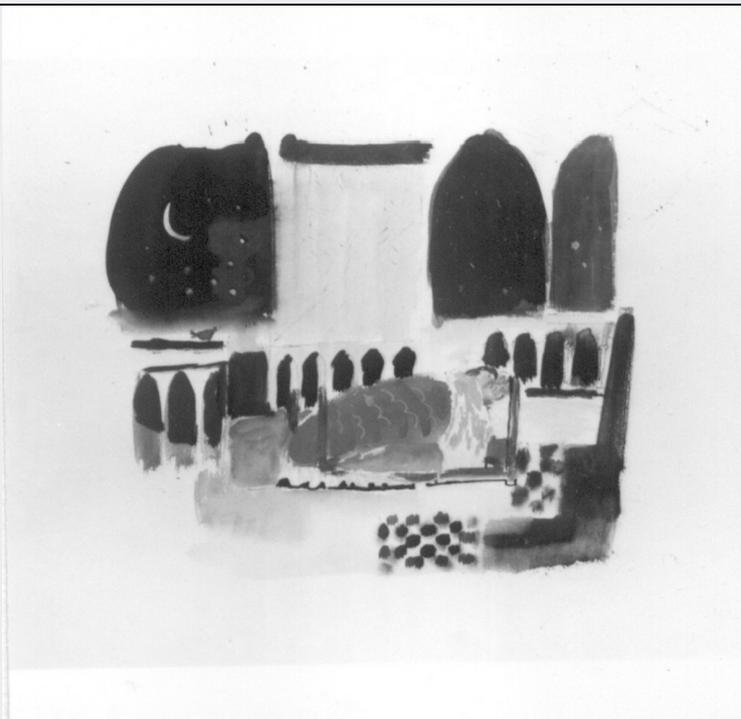


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126674 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Personaggi e scene da cicli letterari |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Certaldo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|--------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 145 |

| | |
|---|---|
| INVD - Data | sec. XX |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 196 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 186 |
| INVD - Data | sec. XX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1967 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1967 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Paulucci delle Roncole Enrico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1901/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003401 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ inchiostro di seppia/ inchiostro di china/ inchiostro a penna/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 480 |
| MISL - Larghezza | 668 |
| FIL - Filigrana | EMP |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sul recto, tratti a china del disegno (e la firma) sono quasi completamente sbiaditi; la carta è ingiallita. Sul verso, ai margini, spellature e residui di collante di nastro adesivo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (CATERINA): 82 A (RICCIARDO MANARDI): 41 A 76 1: 41 A 35 1: 24 B |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Caterina; Ricciardo Manardi. Oggetti: letto. Architetture: terrazzo ad arcate. Luna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a china |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Paulucci |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | segnaletica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | verso, angolo inferiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 134 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, angolo superiore sinistro |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, angolo superiore sinistro |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 186 D'INVENTARIO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | non determinabile |
| STMD - Descrizione | Agli angoli una corona e sotto "EMP". |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine si riferisce alla notte d'amore sul terrazzo di Caterina e Ricciardo Manardi al canto dell'usignolo (novella quarta della giornata quinta del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). Costruzioni senza spazio e di immediatezza visiva sono queste illustrazioni del Boccaccio di Paulucci: la fantasia ingenua e il colore puro e leggero ne sono le qualità predominanti. Ormai pienamente assorbita la cultura "fauve" alla quale egli si era ispirato col gruppo de "I 6 di Torino" fra il '29 e il '32, in questi ultimi anni la sua produzione appare caratterizzata da una variabilità tematica e compositiva, fra figurativo e astratto, e da un "abbandono ad un lirismo cromatico cosciente, lucidamente realizzato" (A. Bertini 1967). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 270604

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00015027

BIBN - V., pp., nn.

n. 131

BIBI - V., tavv., figg.

Fig. 35

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo

Certaldo

MSTD - Data

1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

D'Afflitto C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI