

Comune di Venezia
Assessorato Cultura e Spettacolo

Regione del Veneto

Associazione Festival Galuppi

Centro Musica Burano



I Luoghi di Baldassare

Festival Galuppi
e della Musica del Settecento
agosto - ottobre 1999

26 Settembre 1999, ore 17.00
BURANO - CHIESA DI SAN MARTINO VESCOVO

VIVALDI GUITAR CONSORT

G. P. TELEMANN Concerto in Re maggiore
(1681-1735)
Allegro-Allegro, Grave, Allegro

A. VIVALDI Concerto in Re maggiore per chitarra
(1678-1741)
Allegro, Largo, Allegro
Solista: Paolo Pignatari

G. F. HÄNDEL Concerto in Do maggiore op.4 n.6
per due chitarre
(1685-1759)
Andante-Allegro, Largo, Andante
Allegro moderato
Solisti: duo Bandini - Mella

A. VIVALDI Concerto in Mi maggiore
"La Primavera"
(1678-1741)
Allegro, Largo, Allegro
Solista: Paolo Pignatari

**Concerto in Do maggiore
per mandolino**
Allegro, Largo, Allegro
Solista: Sergio Pizzutti

**Concerto in Sol maggiore
per due chitarre**
Allegro, Andante, Allegro
Solisti: duo Bandini - Mella

INCHIESTA MUSICALE
Autore: D. F. Basso, 1999, Ediz. Musica 1, 120 pag.

Obiettivo: ricerca di informazioni e dati per la
elaborazione di un catalogo di opere di Baldassare Galuppi
e di altri compositori del Settecento veneziano.
L'indagine si è svolta in varie fasi: ricerca di documenti
e di opere, interviste a musicisti e studiosi, consultazione
di archivi e biblioteche.

Il risultato è un catalogo di opere di Baldassare Galuppi
e di altri compositori del Settecento veneziano.
Il catalogo è diviso in due parti: la prima parte
contiene le opere di Baldassare Galuppi e la seconda
parte contiene le opere di altri compositori del Settecento
veneziano.

INCHIESTA MUSICALE
Autore: D. F. Basso, 1999, Ediz. Musica 1, 120 pag.

Obiettivo: ricerca di informazioni e dati per la
elaborazione di un catalogo di opere di Baldassare Galuppi
e di altri compositori del Settecento veneziano.
L'indagine si è svolta in varie fasi: ricerca di documenti
e di opere, interviste a musicisti e studiosi, consultazione
di archivi e biblioteche.

Il risultato è un catalogo di opere di Baldassare Galuppi
e di altri compositori del Settecento veneziano.
Il catalogo è diviso in due parti: la prima parte
contiene le opere di Baldassare Galuppi e la seconda
parte contiene le opere di altri compositori del Settecento
veneziano.

INCHIESTA MUSICALE
Autore: D. F. Basso, 1999, Ediz. Musica 1, 120 pag.

Obiettivo: ricerca di informazioni e dati per la
elaborazione di un catalogo di opere di Baldassare Galuppi
e di altri compositori del Settecento veneziano.
L'indagine si è svolta in varie fasi: ricerca di documenti
e di opere, interviste a musicisti e studiosi, consultazione
di archivi e biblioteche.

Il risultato è un catalogo di opere di Baldassare Galuppi
e di altri compositori del Settecento veneziano.
Il catalogo è diviso in due parti: la prima parte
contiene le opere di Baldassare Galuppi e la seconda
parte contiene le opere di altri compositori del Settecento
veneziano.

Finestra di ricerca per la ricerca di opere di Baldassare Galuppi e di altri compositori del Settecento veneziano.
Ricerca di opere per la ricerca di opere di Baldassare Galuppi e di altri compositori del Settecento veneziano.
Ricerca di opere per la ricerca di opere di Baldassare Galuppi e di altri compositori del Settecento veneziano.
Ricerca di opere per la ricerca di opere di Baldassare Galuppi e di altri compositori del Settecento veneziano.

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699729
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di profilo di Baldassare Galuppi
SGTT - Titolo	I luoghi di Baldassare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	ex scuola Giorgi
LDCU - Indirizzo	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1999
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67,5
MISL - Larghezza	29,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: ritratto. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; festival. Nomi: Festival Galuppi e della Musica del Settecento; Chiesa di San Martino vescovo. Luoghi: Venezia; Burano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Donazione Pietro Ricca
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Polo Museale del Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldin, Luigi

FTAD - Data

2019

FTAE - Ente proprietario

Polo Museale del Veneto

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Museale del Veneto

FTAN - Codice identificativo

19.M346-2.106-PmVen 68918

FTAF - Formato

TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Rizzato, Roberta

RSR - Referente scientifico

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara, Daniele