

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | RA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216793 |
| ESC - Ente schedatore           | S63      |
| ECP - Ente competente           | S63      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | TA      |
| PVCC - Comune    | TARANTO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | TA 50298/A |
|---------------|------------|

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| LGII - Istituto                 | I.G.M.                                   |
| LGIT - Denominazione tavoletta  | Taranto                                  |
| LGIN - Numero foglio            | 202                                      |
| LGIQ - Sigla quadrante          | II NO                                    |
| SPR - Specifiche di reperimento | via Cesare Battisti/da una tomba a fossa |

## DSC - DATI DI SCAVO

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>DSCF - Ente responsabile</b>  | SA TA              |
| <b>DSCA - Autori dello scavo</b> | Bartoccini R.      |
| <b>DSCD - Data di scavo</b>      | 1934/04/10         |
| <b>DSCB - Bibliografia</b>       | Bartoccini R. 1936 |

#### **ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b> | ceramica di Gnathia |
|--|---------------------|

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>ROCI - Inventario</b> | 50297 |
|--------------------------|-------|

#### **ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b> | ceramica a vernice nera |
|--|-------------------------|

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>ROCI - Inventario</b> | 50298 |
|--------------------------|-------|

#### **OG - OGGETTO**

##### **OGT - OGGETTO**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | CORONA |
|---------------------------|--------|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>CLS - Classe e produzione</b> | ORNAMENTI |
|----------------------------------|-----------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. IV/ III a.C. |
|----------------------|--------------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b> | 349 a.C. |
|------------------|----------|

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>DTSF - A</b> | 200 a.C. |
|-----------------|----------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | produzione tarantina |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo |
|--------------------------------|--------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | piombo |
|--------------------------------|--------|

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argilla beige |
|--------------------------------|---------------|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ingobbio bianco |
|--------------------------------|-----------------|

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | sfoglia aurea |
|--------------------------------|---------------|

#### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | frammentario |
|--------------------------------------|--------------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

filamenti in bronzo riuniti a mazzetto; frammenti relativi al supporto in piombo; corimbi troncoconici con foro nella parte inferiore e bacche sferoidali

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie indicate

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SATA8478/X

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartoccini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1936

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 146, n. 59

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ori Taranto

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 383, XVIII, 1; p. 440, CII, 3

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome compilatore**

Conte A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Dell'Aglio A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2001

**RVMN - Nome revisore**

Bucci Morichi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

1997

**AGGN - Nome revisore**

Trombetta L.