

SCHEDA



GIUSEPPE ZOCCHI
PALAZZO ANTINORI E LA CHIESA DI S. GAETANO.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00335303

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di piazza Antinori a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento delle Oblate

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via dell'Oriuolo, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

LDCS - Specifiche

archivio, seconda stanza, cassetto 4, inserto F

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

n. 153

INVD - Data

1979/ 1982

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale

stampa

ROFS - Soggetto opera finale/originale

veduta della chiesa di S. Michele Bertelde de' PP. Teatini

ROFA - Autore opera finale /originale

Zocchi Giuseppe

ROFD - Datazione opera finale/originale

1744/ ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1744

DTSV - Validita'

ante

DTSF - A

1744

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologica

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Zocchi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1711/ 1787

AUTH - Sigla per citazione

00001901

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura/ biacca/ penna

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

mm

MISA - Altezza

150

MISL - Larghezza

260

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 F (SAN GAETANO; PALAZZO ANTINORI); 61 E (FIRENZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: veduta della città di Firenze. Architetture: Palazzo Antinori; chiesa di San Gaetano. Figure: uomo; donna. Animali: cavallo. Mezzi di trasporto: carrozza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	N. 187
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno mostra una prospettiva della piazza antistante la chiesa dei Santi Michele e Gaetano a Firenze, vista da via Tornabuoni. La facciata della chiesa in particolare è ricca di dettagli e definizione chiaroscurale. La piazza è animata da svariate figure a passeggi o impegnate in attività quotidiane. Si tratta quasi certamente di una variante e non di una copia del disegno realizzato per la traduzione incisoria (New York, Pierpont Morgan Library) della veduta anonima, compresa nella serie più famosa dello Zocchi: "Serie di ventiquattro vedute..." (1744) di cui un esemplare si conserva all' AMFE. I due disegni differiscono solo per alcuni minimi particolari dei personaggi che animano la scena e, nel disegno qui presente, un leggero ampliamento dello prospettiva sulla destra della veduta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	via oriulo 24, 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 458144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Gregori M./ Blasio S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001891
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze immagine
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00015358
BIBN - V., pp., nn.	p. 141, n.79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Di Cagno G./ Taksan
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul passepartout è incollata una didascalia mobile a stampa con la scritta: Giuseppe Zocchi, Palazzo Antinori e la chiesa di S. Gaetano.